
مع العدد هدية
نتيجة العام الجديد
بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال
٢٠٠٠
كل عام و مصر بخير
2000
Happy
New Year



يوسى عبد الحميد



دينا جمال عبد العزيز



محمد احمد تعلب



حمدى فؤاد حمدى



نبيله احمد فتحى



محمود احمد علاء



دينا محمد كمال



عمر خالد شوقى



لمياء سعيد



احمد محمد حسن



تغريد محمد عبده



عبد الوهاب سعد

محمد احمد



محمد حسين



ندا محمد عوض



محمد هانى صادق



رنا رضا محمد



احمد صلاح



رسمية زكريا



كريم محمود ابراهيم



مهاب ماهر حسن



اسراء محمد على



ابتسام البسيونى



كريم محمد شلبى



ساره احمد عبد الوهاب



محمد احمد محمد



بسمه مسعد



سارة اسماعيل سالم



ايمان فؤاد حمدى



عمرو محمد احمد



أسماء احمد محمد



طارق خالد جمال



آية الله هشام



محمد جمال عبد الرحمن



منى محمد احمد



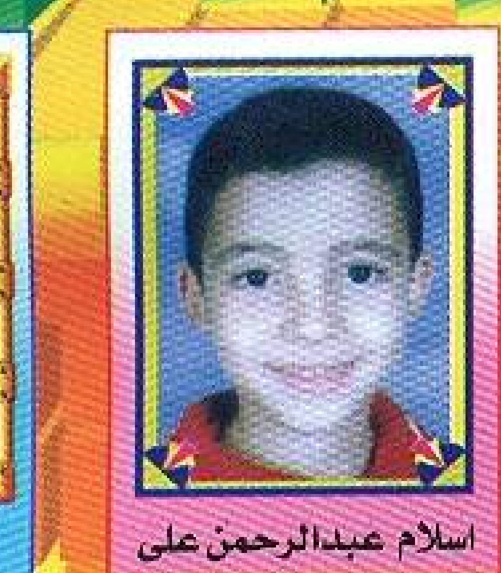
ابرهيم محمد



عمرو احمد علاء



ولاء عباده خاطر



اسلام عبد الرحمن على

دعاء أبو العلا



يحيى محمد الجابرى



محمد فريد ابراهيم



نوران خالد محمود

شروق فريد





نهلة حمدى صبحى



احمد حمدى



سحر احمد



سارة محسن مصطفى



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الادارة
إبراهيم سعده

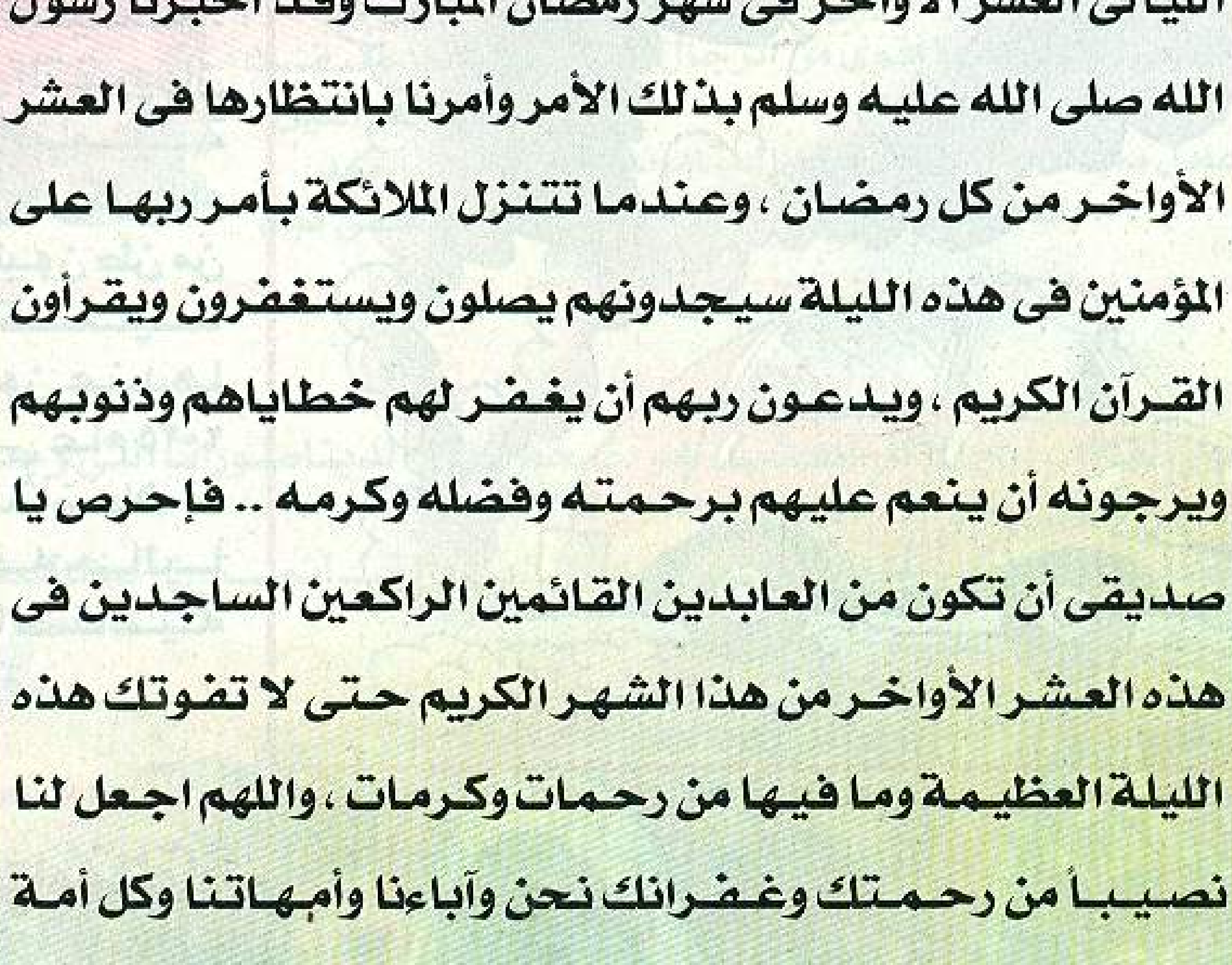
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٢ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

الليلة المباركة



مضى ثلثا شهر رمضان الكريم وها نحن نعيش فى الثلث الأخير منه .. عشرة أيام فيها ليلة مباركة عظم الله قدرها وجعلها أحسن من ألف شهر .. إنها ليلة القدر ، وتحديد هذه الليلة غير معروف على وجه التحديد فهى فى إحدى الليالى الوترية من الليالى العشر الأواخر فى شهر رمضان المبارك وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك الأمر وأمرنا بانتظارها فى العشر الأواخر من كل رمضان ، وعندما تتنزل الملائكة بأمر ربها على المؤمنين فى هذه الليلة سيجدونهم يصلون ويستغفرون ويقرأون القرآن الكريم ، ويدعون ربهم أن يغفر لهم خطاياهم وذنوبهم ويرجونه أن ينعم عليهم برحمته وفضله وكرمه .. فإحرص يا صديقى أن تكون من العابدين القائمين الراكعين الساجدين فى هذه العشر الأواخر من هذا الشهر الكريم حتى لا تفوتك هذه الليلة العظيمة وما فيها من رحمات وكرمات ، واللهم اجعل لنا نصيباً من رحمتك وغفرانك نحن وآباءنا وأمهاتنا وكل أمة المسلمين يارب العالمين ..آمين

مؤنس زهيرى

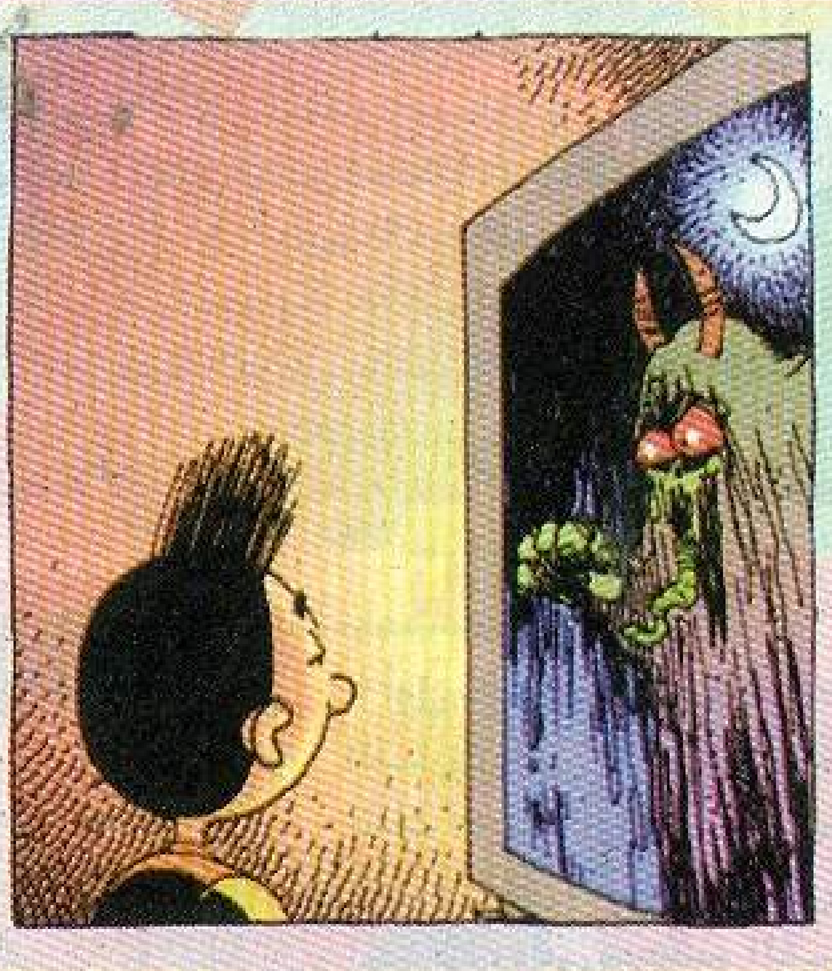


الخوارزمى

هو محمد بن موسى الخوارزمى .. من أئمة العلوم الحسابيه والرياضيات .. وهو أول من ابتكر حل المسائل الحسابيه بطريقه الجبر وعنه أخذ علماء الغرب هذا العلم .. كما كان أول من ابتكر اللوغاريتمات الحسابيه وبالإضافه الى بحوث الخوارزمى فى الهندسه النظريه والتطبيقيه وهندسة المجسمات .. وضع مؤلفاً ضخماً أسماه كتاب (العمل بالأسطرلاب) وهو دليل اهتمامه بعلوم الفلك وكان الخوارزمى يحب الموسيقى .. ويعزف على عدد من آلاتها كما ألف كتاباً فيها .. ومن أشهر مؤلفات الخوارزمى كتاب (تقويم البلدان) و (كتاب التاريخ)

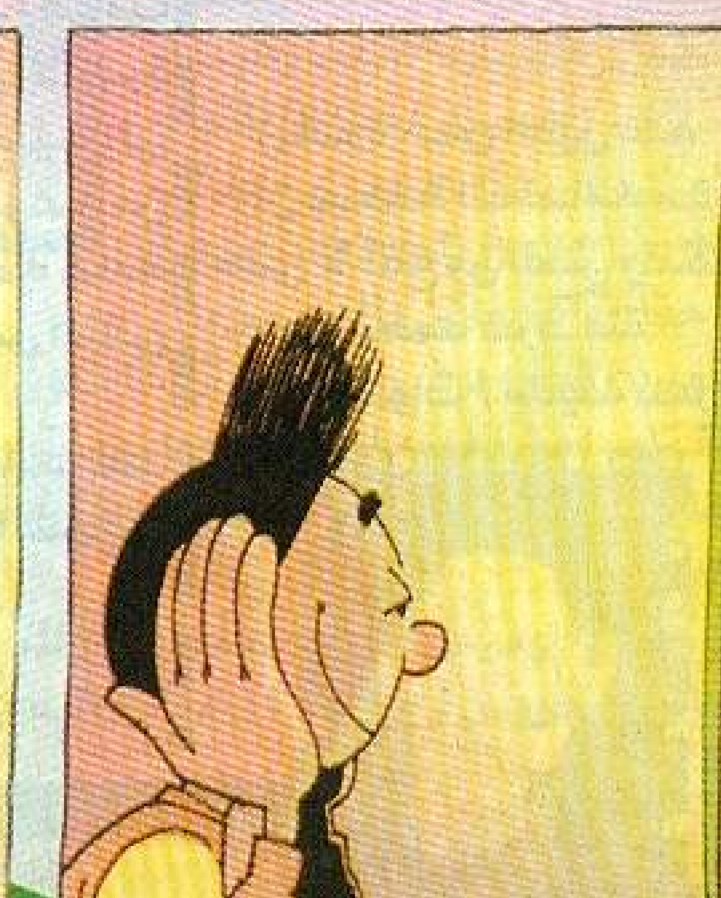
ساره مصطفى يوسف
١١ سنه / مصر القديمة



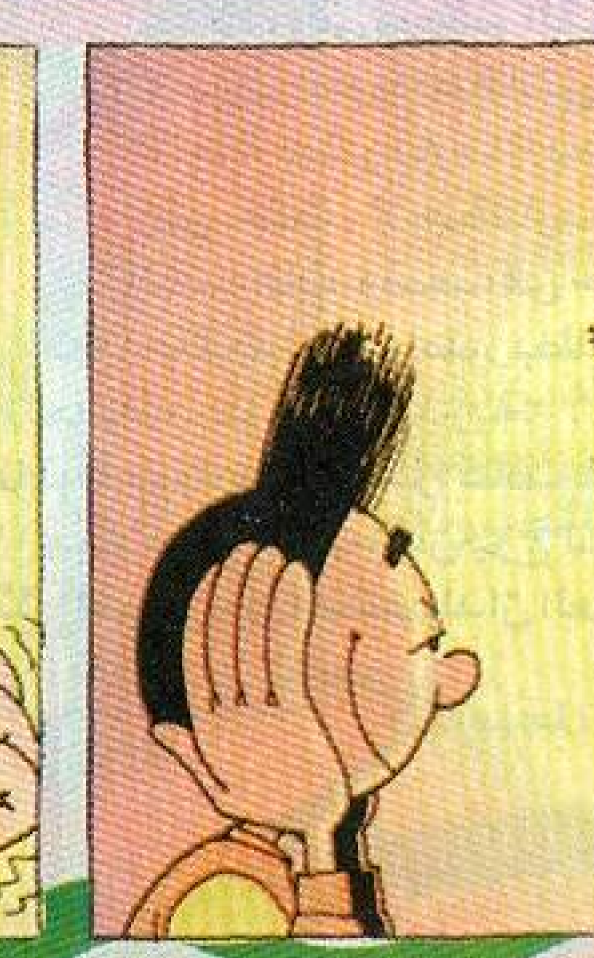








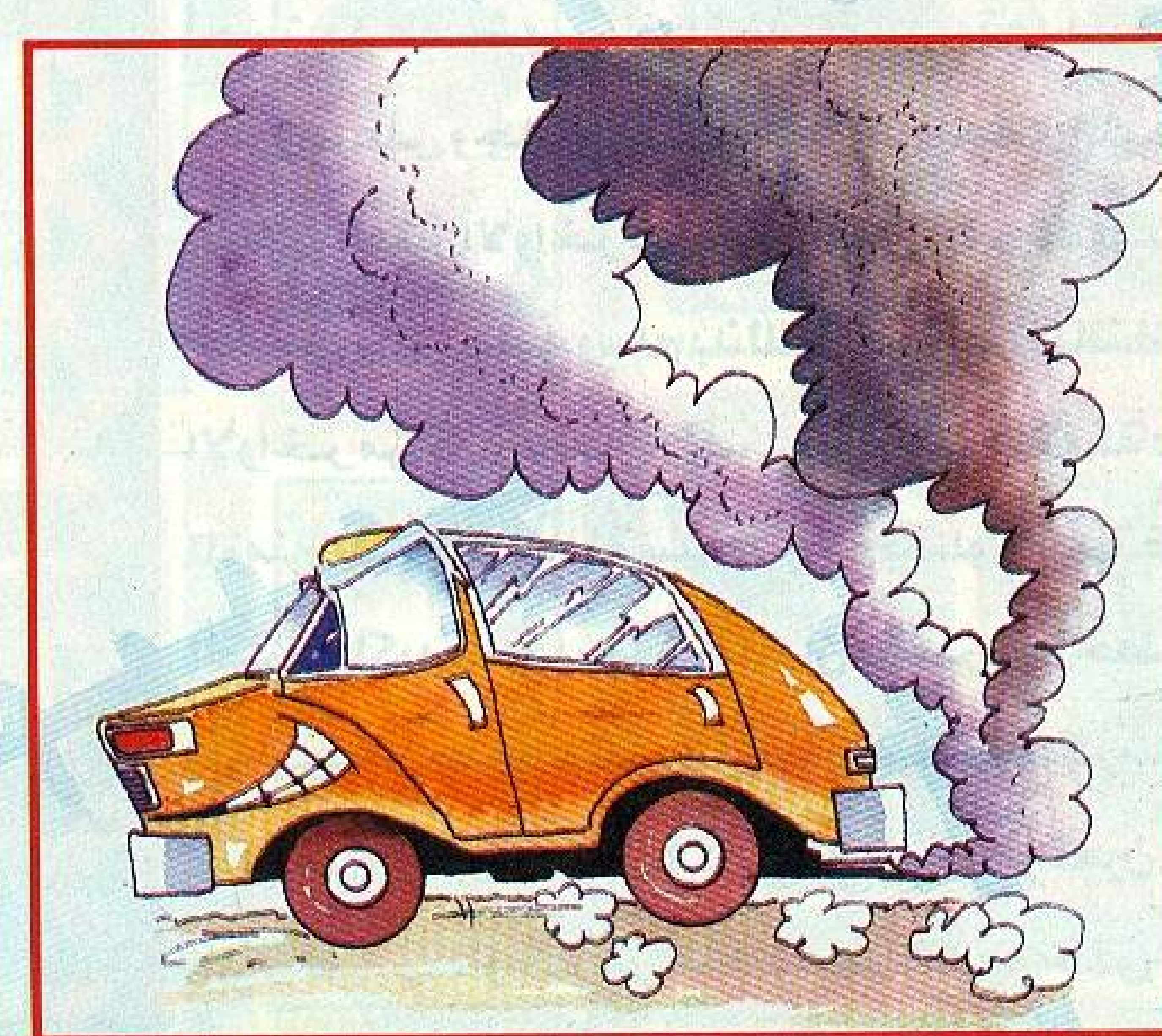






تضاعف السيارات يتجاوز الانفجار السكانى

• تعداد السيارات التى تنطلق على سطح الأرض تضاعف سبع مرات منذ عام ١٩٥٠، بينما لم يتضاعف عدد سكان الأرض أكثر من مرتين فقط. هكذا يقول أحد تقارير الأمم المتحدة. ويقول التقرير ان العدد من المتوقع ان يتضخم، من ٤٠٠ مليون سيارة الآن إلى ٧٠٠ مليون سيارة خلال عشرين سنة قادمة. ومعظم هذه الزيادة ست٠تم فى الدول النامية، التى تمتلك الان ما يزيد على ١٢ فى المائة من السيارات الموجودة فى العالم.



وزيادة عدد السيارات، يعنى زيادة فى مشاكل تلوث البيئة.
ويقول التقرير ان الدول النامية ستضخ فى كل عام ١٦,٦ بليون طن من ثانى أكسيد الكربون عندها نصل إلى عام ٢٠٢٥ أى أربعة أضعاف ما تضخه حاليا الدول الصناعية المتطورة.

عضلاتنا ثلاثة أنواع





• تنقسم العضلات داخل جسم الإنسان إلى ثلاثة أنواع: أولها العضلات الهيكلية، وهى تعمل على تحريك هيكل الجسم العظمى، وتوجد على الجذع والأطراف، وتكون ٤٠٪ من وزن الجسم، وهذه العضلات تتحرك وفقاً لإرادة الإنسان.
والنوع الثانى هو عضلات القلب، وهى التى تقوم بضخ الدم فى القلب عن طريق إنقباض وإنبساط مستمر، فيدور الدم فى الجسم بلا إنقطاع، وهذا النوع يتحرك دون تدخل الإنسان. أما النوع الثالث فهى العضلات الملساء، وهى التى تبطن جدار أعضاء الجسم المجوفة مثل المعدة والأمعاء، وهى أيضاً عضلات تتحرك دون تدخل الإنسان.

علاء أشرف ناصر

صائد الدبابات

• الذى لقب صائد الدبابات هو الجندى محمد عبد العاطى فى حرب ١٩٧٣ واستطاع تدمير عدد كبير من الدبابات بمفرده

محمد سلامه يوسف
١٢ سنه / القليوبية الخانكة

المتفوق الصغير

• احتفلت مدارس جمال عبد الناصر بالمتفوقين فى الشهادات العامة للعام الدراسى ٩٨/ ٩٩
وكنت من المتفوقين فى الصف الثالث الابتدائى وكان ترتيبى الأول بمجموع ١٠٠٪ كما حصلت على المركز الثانى على مستوى الجمهورية فى مسابقة الرسم للعام الدراسى ٩٨ / ٩٩

المندوب الصحفى / أحمد محسن أحمد / مدرسة جمال عبد الناصر القومية

مبروك يا أحمد .. يسعدنا أن يكون مندوبنا الصحفى من المتفوقين دائماً.

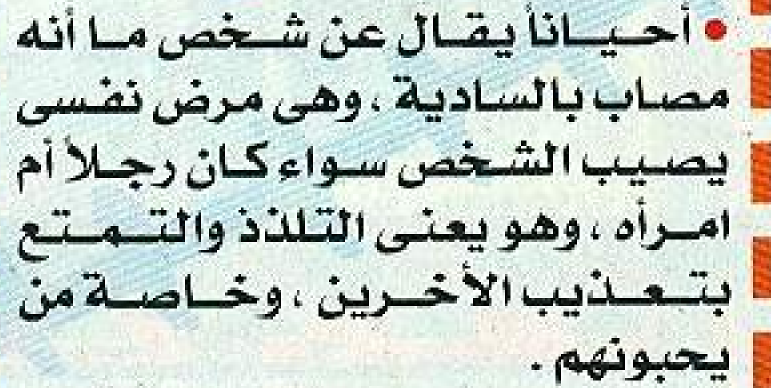
شهامة القائد



• اصيب ريتشارد قلب الأسد بالحمى اثناء الحروب الصليبيه فزاره صلاح الدين الأيوبى واشرف على علاجه بنفسه حتى شفى .. وهذا يدل على نبل وشهامة القائد المسلم صلاح الدين الأيوبى .. وسماحة الدين الأسلامى.

نشوى محمد مليجى
١٠ سنوات / امبابه

ماهى السادية؟



• أحياناً يقال عن شخص ما أنه مصاب بالسادية، وهى مرض نفسى يصيب الشخص سواء كان رجلاً أم امرأه، وهو يعنى التلذذ والتمتع بتعذيب الأخرين، وخاصة من يحبونهم.
وأخذت التسمية من إسم كاتب فرنسى اسمه الكونت (دوناتيان فرانسوا سادى) الذى عاش مصاباً بهذا المرض، وقد اشتهر اسمه فى أواخر القرن الـ ١٨، حيث قدم للمحاكمة عدة مرات، ودخل مستشفى الأمراض العقلية، وألف داخلها عدة كتب شهيرة تحكى قصص المصابين بهذا المرض، الذى عرف بإسمه منذ ذلك الوقت.

ضحى سامى فوزى

تاريخ حدائق الحيوان



• أول حديقة حيوانات ذكرت فى التاريخ هى الحديقة التى أنشأها الملك «وين» أول ملوك «أسرة شو» فى الصين، فى القرن الثانى عشر قبل الميلاد، وفى مصر القديمة قامت الإمبراطورة «هاتاشى» من الأسرة الثامنة عشر بارسال بعثة صيد إلى أرض «بنت» لإحضار مجموعة من الحيوانات، وضعت فى حديقة عامة ليتفرج عليها الناس، كما إحتفظ الإمبراطور بطليموس الثانى بمجموعة كبيرة من الحيوانات فى الإسكندرية.
وأول حديقة حيوانات أقيمت فى إنجلترا كانت فى عهد الملك هنرى الأول عام ١١٠٠ ميلادى، وكانت مكان برج لندن الشهير، بعدها إنتشرت حدائق الحيوان فى معظم بلدان العالم.

ناصر علاء ناصر

الفراشات

• هل تعلم يا صديقى اين تذهب الفراشات وقت سقوط المطر؟!
عندما يسقط المطر .. تكف الفراشات عن الطيران .. وتستقر على سيقان الزهور والنباتات أو الحشائش وتخفى رأسها الى أسفل وتثنى جناحيها فوق ظهرها لتقى جسمها من المطر .. وبعض أنواع الفراشات يلجأ الى حالة البيات الشتوى

حنان سمير أبو القاسم
مدرسة: صفيه زغلول

أول غاره جوّيه

• أول غاره جويه فى التاريخ هى التى قامت بها إيطاليا على ليبيا عام ١٩١١ حيث قذفت طائره ايطاليه قنبلتين من القنابل اليدويه على قاعده جويه ليبيه

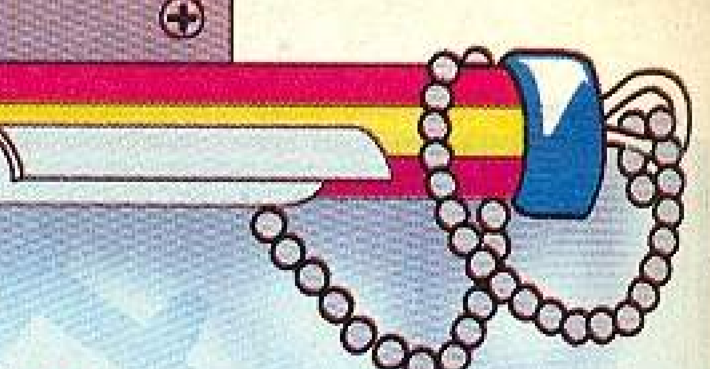
المندوب الصحفى / محمود نبيل السيد التركى
الأسكندرية

هل تعلم

• أن فترة حمل الفيل سنه
• أن بيضة الحمامه مدببه حتى لا تقع من العش وتنكسر

محمد عزت طه
١٠ سنوات / مدينة نصر





تهنئة من مجلة بلبل



• أسرة مجلة بلبل تهنئ الصديق الدائم للمجلة بفوزة فى مسابقة القرآن الكريم وتتمنى له مزيد من التقدم والنجاح الباهر بإذن الله
احمد ياسر محارم
مدرسة العروبة الجديدة للغات

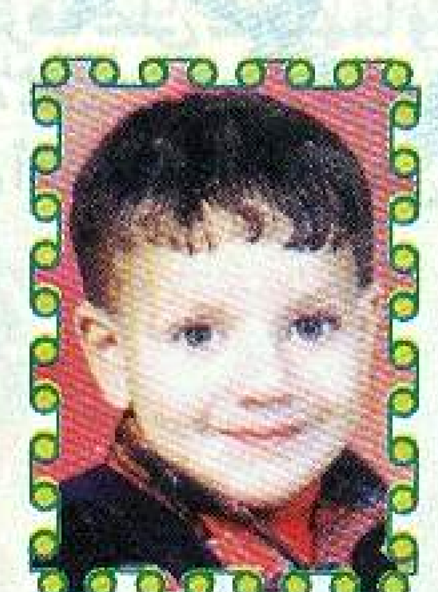
إميلى برونتى



• ولدت الأديبه الايطاليه اميلى برونتى فى ٣٠ يوليو عام ١٨١٨ م فى عائله رقيقه الحال .. وهى أخت شارلوت برونتى التى ألفت الروايه الرائعه «چين اير» .. كتبت اميلى برونتى مجموعه من القصائد الشعريه ذات المستوى الأدبى الرفيع وألفت روايات رائعه .. منها «مرتفعات وذرينج» والتى تدل على انها مختلفة فى تفكيرها وفى شخصيتها وقد وصفتها أختها شارلوت بأنها أقوى من الرجال وأبسط من الأطفال وذات طبيعه مستقله .
محمد عادل محمد / ١٢ سنه / قريه الستامونى - بلقاس دقهلية

شاعر النيل حافظ ابراهيم

• شاعر مصرى معاصر ولد عام ١٨٧٢ فى احدى قرى صعيد مصر مات أبوه وهو صغير .. فانتقلت به أمه الى القاهرة حيث عاش تحت رعاية خاله .. وتخرج من الكليه الحربية .. وعمل ضابطاً فى الجيش المصرى بالسودان .. وتم عزله لاتهامه بالتمرد .. فعاد الى القاهرة وظل بها الى أن توفى عام ١٩٣٢ ولقب بشاعر النيل



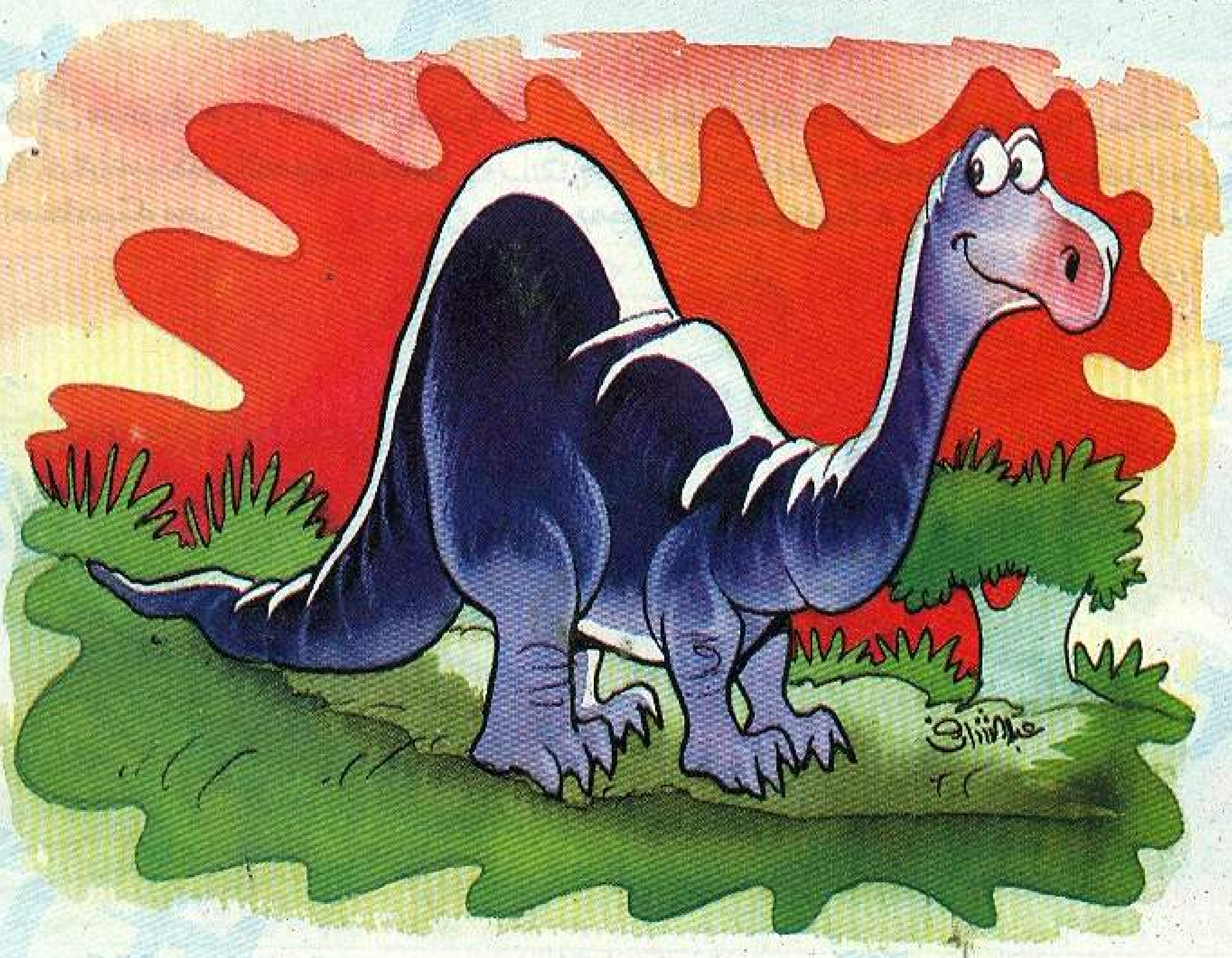
أحمد مصطفى نجم

النقرس «داء الملوك»

• يعرف داء النقرس بأنه داء الملوك، لأنه يحدث نتيجة فى الإسراف فى أكل اللحوم، مما يؤدى لزيادة حمض البوليك فى الدم، وحيث أن اللحوم غذاء أصحاب الغنى والملوك بعكس باقى أفراد الشعب، فقد عرف هذا المرض بداء الملوك، إضافة إلى أن هذه الفئة تكون مرفهة فى الحركة والجهد والنشاط مما يجعل الجسم غير قادر على التخلص من تراكم حمض البوليك، فيترسب فى المفاصل، وخاصة مفصل إصبع القدم الكبير، ويسبب تورم وآلام شديدة تجعل المريض يعانى من شدة الألم، ولذلك يجب أن نوازن جميعاً فيما نتناوله من طعام.
على سامى فوزى

ديناصور طوله ٨٠ قدماً

الديناصور العاشب ، أو الأكل للعشب ، هو أضخم أنواع الديناصورات التى وجدت على وجه الأرض ، وقد بلغ طوله ٨٠ قدماً .
وكان له دماغ خلفى ينظم حركات الذيل والقائمتين الخلفيتين .



فكاهه

• قال المدرس : ضع لى كلمة (ناقص) فى جملة مفيده يا ولد
قال التلميذ : (ناقص) تقول لى إعربها كمان .
أحمد أبو السعود أبو الحمد / باكوس - الأسكندرية



الكمبيوتر

• الوحدة الأساسية للمعلومات فى الكمبيوتر يطلق عليها إسم (بايت .. Bit) والكيلوبايت حوالى ألف بايت والميجابايت حوالى ألف كيلوبايت أى حوالى مليون بايت اما (الجيجابايت) حوالى ألف (ميجابايت) أى حوالى مليار بايت .
كريم محمد جلال
١٣ سنة قرية المنيا / الجيزة

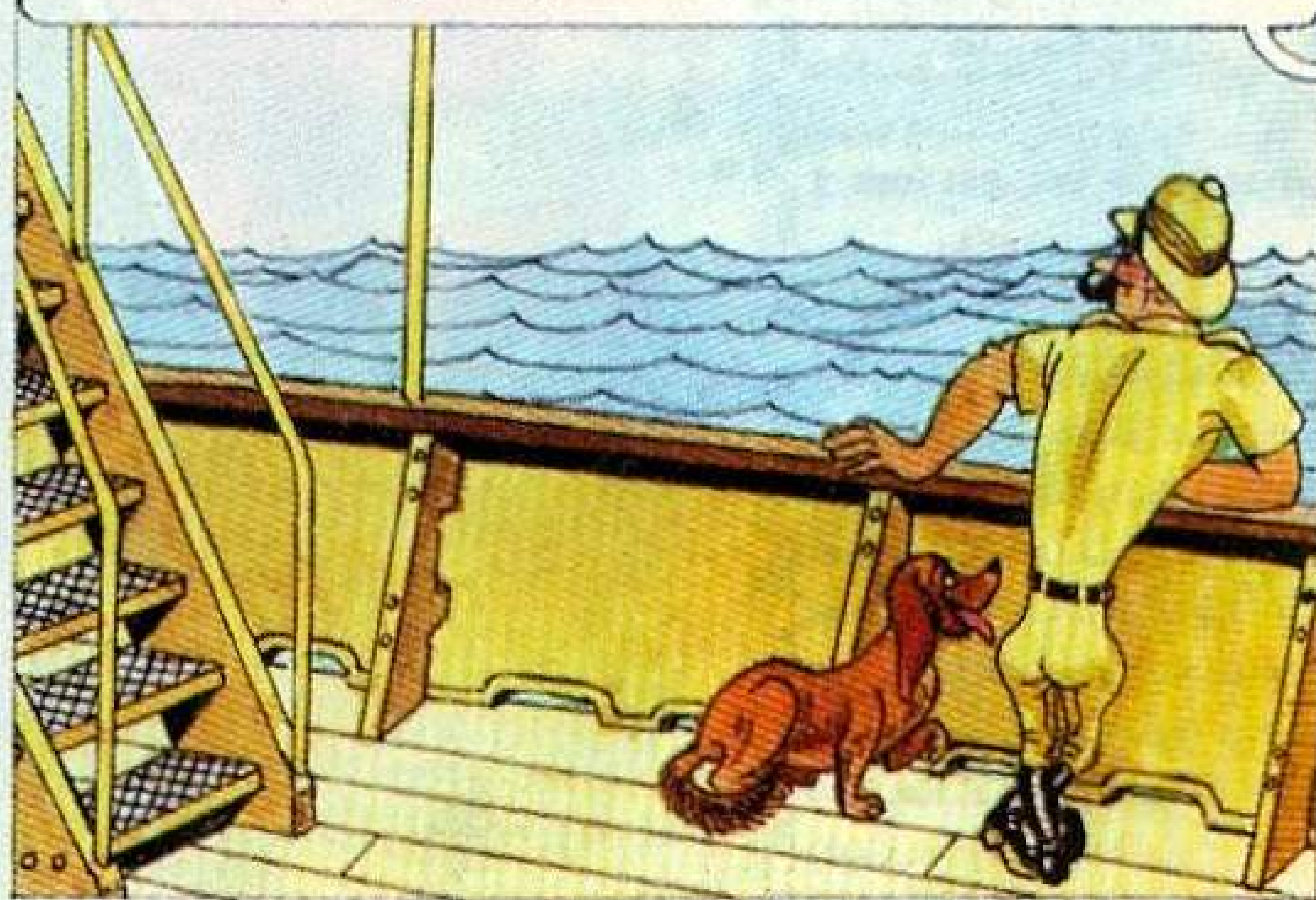
كلمات مضيئه

• علمتنا تعاليم ديننا الحنيف .. وتجاربنا المضيئه ان البناء لا يرتفع الا بوحدة الصف وصفاء النفس وطهارة القلب واليد وسلامة القصد وصدق النيه والعزيمه .. فكل مصرى مطالب بالإرتفاع فوق الخلافات ودفن الأحقاد والضغائن والتمييز بين التعدد المحمود فى الآراء حتى لا نكون « كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءتهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم » فتعالوا نوحد كلمتنا ونبنى مصر بالحب والأمل والعمل
من كلمات الرئيس محمد حسنى مبارك
ماجد محروس ياقوت / ١٤ سنه / البحيره - المحموديه

كلب عبقرى



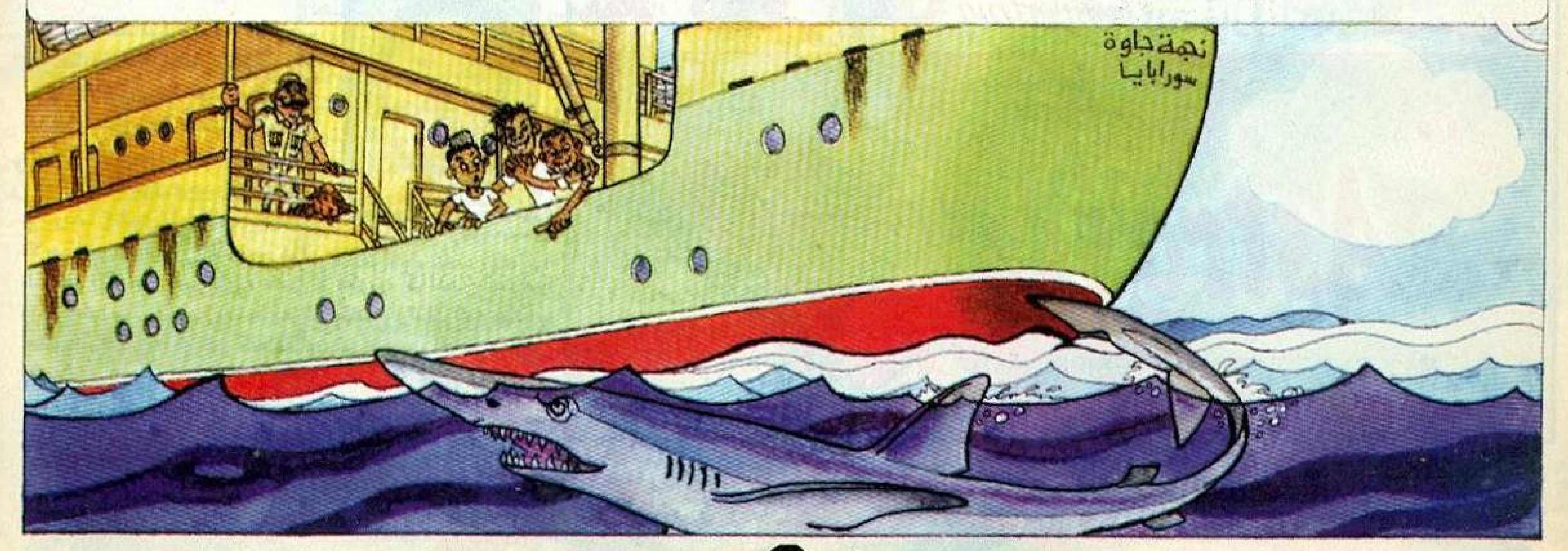
لم أكن قد زرت جزيرتى بورينو وسومطرة (قبل ان تنشأ اندونيسيا) فقررت ان اتجه اليهما للتعرف على غابتهما وحيواناتهما فلم أجد سوى باخرة بضائع قديمة كانت متجهة مباشرة من بومباى بالهند الى الميناء الذى أقصده مباشرة فى سومطرة



أخذت اقضى الوقت أثناء الرحلة فى مراقبة افراد طاقم الباخرة وهم يقومون بأعمالهم اليومية أو اداعب كلب الصيد المفضل عندى والذى اصطحبته معى



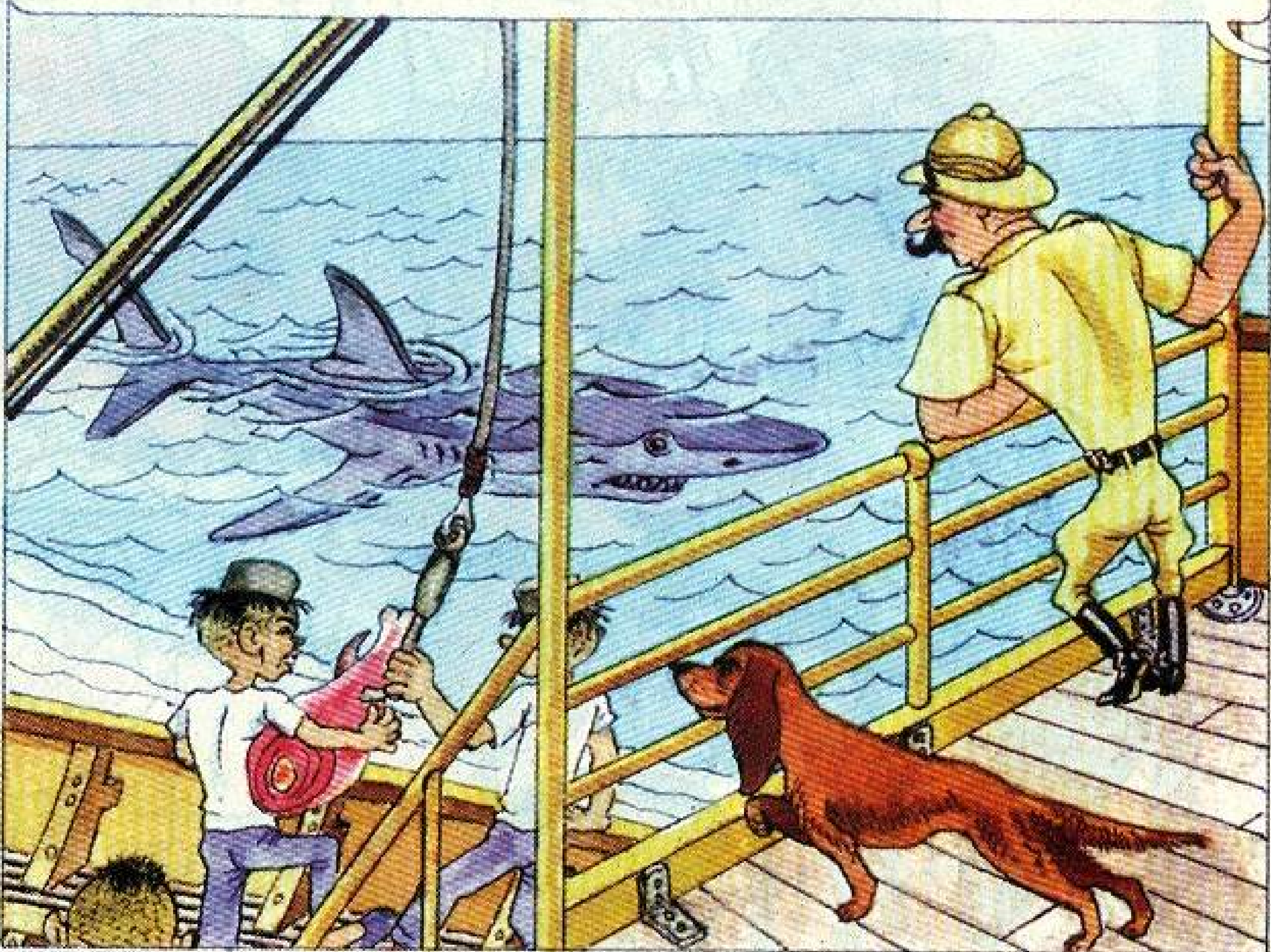
كان كلبى هذا يستمتع بصحبتى للصيد واحضار الطيور التى أسقطها خاصة طائر الدراج. وعندما كان صغير السن كانت سيقانه طويلة، ولكنها بمضى الوقت وحركته الزائدة فى الصيد أخذت تقصر تدريجيا وصل الى شكله الحالى!



كان رجال الباخرة يحاولون صيد سمكة قرش ضخمة تسبح بجوارنا فأخذت أراقب العملية. وفجأة أخذ كلبى ينبح ويبدى إشارات تعنى أنه قد شم رائحة طائر الدراج وأخذ يجذبنى بأسنانه من سروالى! فتعجبت لذلك إذ كنا فى عرض المحيط ولايوجد أى احتمال لوجود ذلك الطائر هنا!
سورابايا

كلب عبقرى

سيناريو ورسوم :
هـريـدى







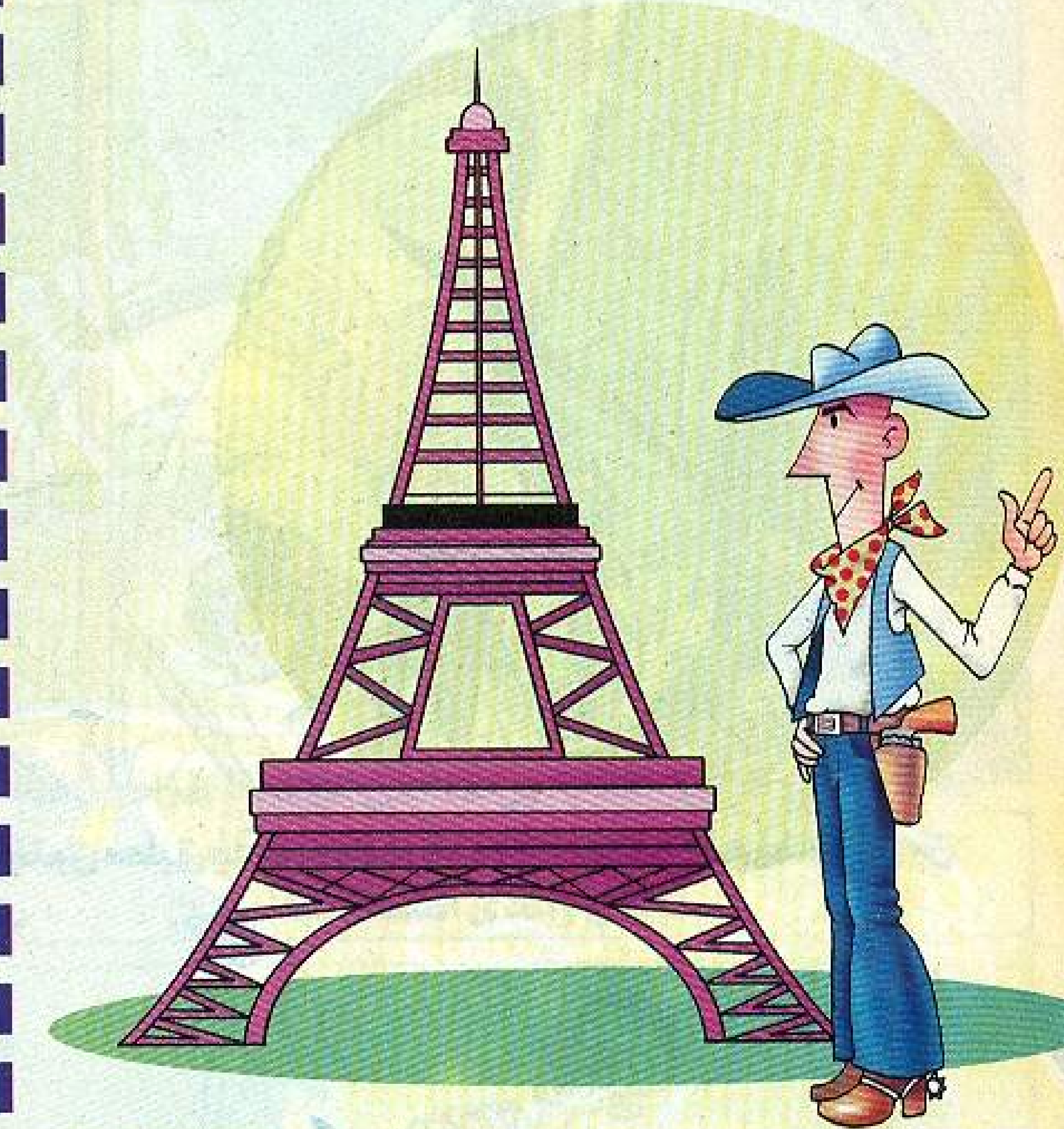
واخيرا اتضح سبب سلوك الكلب إذ عندما شقوا معدة القرش قفز منها زوج من طائر الدراج يبدو أن القرش قد ابتلعهما لتوه وربما سقطا فى البحر من الاجهاد بعد ان أطاحت بهما الرياح بعيدا عن البر.. وقف الكلب فى وضع الاشارة وهو ينظر الى مزهوا فى انتصار!!!

تمت

طرائف وعجائب

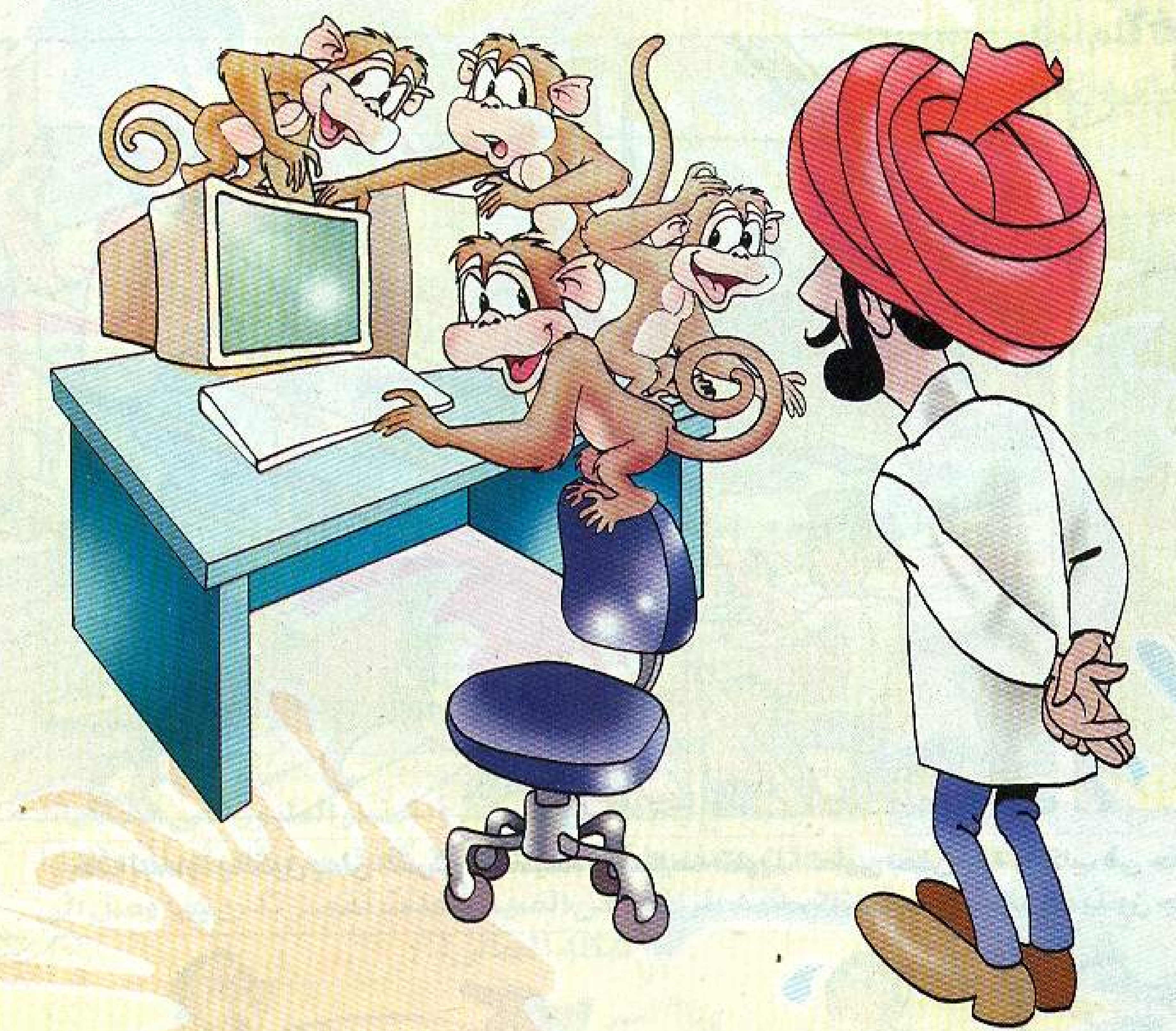
برج ايفل.. إنتقل إلى أمريكا

الامريكون اكدوا انهم مولعون بالآثار الأجنبية... واقاموا فى لاس فيجاس مشروعا سياحيا يجعل الزائر يشعر بانه فى باريس فقد صمموا كازينو ملحقا به برج ايفل ضخم يبدو طبق الأصل من البرج الأصلى فى قلب باريس.



القردة تسرق اسرار الهند

تواجه اجهزة الأمن فى الهند حاليا مشكلة جديدة تهدد اسرارها الأمنية بعد أن تبين ان هناك جيشا من القردة يغزو أروقه السلطة فى نيودلهى ويعبث بالملفات وخطوط الهاتف واجهزة الكمبيوتر والمسئولين فى الهند يعكفون حاليا على وضع استراتيجية لمواجهة جيش القردة.. فى حين نفى متحدث رسمى باكستانى الاتهامات الهندية التى تحمل بلاده مسئولية غزو الحيوانات للوزارات الهندية مؤكدا انها (مجرد أعمال قردة).



سيارات من رسومات الأطفال

فى سويسرا قررت بعض مكاتب تصميمات السيارات شراء رسومات الأطفال فى بعض المدارس التى تولى اهتماما كبيرا بالفنون خاصة الرسم.. وقالت المجلات السويسرية ان المكاتب تعتقد انها قد تعثر على تصميمات سيارات جديدة ذات اشكال مثيرة وطريفة فى اعمال الاطفال يمكن تحويلها لتصميمات حقيقية بعد تعديلات بسيطة على الشكل الخارجى. واكدت المجلات السويسرية ان مكاتب التصميمات ستدفع مقابلا ماليا فى حالة اختيارها.

تدريب النحل

قام العلماء فى احد المختبرات بتدريب النحل على العودة الى العش بعد مروره فى متاهة مؤلفه بين اربعة علب متتالية لها مخرجان عليهما علامة ارشادية سوداء على خلفية بيضاء ولاتختلف عن الأخرى الا فى شكلها الهندسى ويؤدى مخرج واحد فقط منهما الى العلبة التالية.. وبعد بضع عمليات تدريبية تمكن النحل بلا تردد من العودة الى العش مهتديا بالعلامة الارشادية.

وفاء وذكاء

فى مسابقة اجريت فى بريطانيا حصل كلب من فصيلة (لابرادور) على جائزة كلب الألفية.. الكلب اسمه (اندال) وهو يرافق الجندى السابق الان بارتون.. اندال قادر على سحب الأموال من جهاز سحب النقود الآلى وشراء الحاجيات من السوبرماركت وفتح الأبواب والادراج. وقامت بتدريبه احدى المنظمات الخيرية.. سيتلقى الكلب جائزة قيمتها ٥٠٠ جنيه استرلينى.. وقد أكد بارتون ان ما يقوم به هذا الكلب أمر لايصدق.



مغامرات باباكى
النحات العظيم
باباكى
...اخ
لاتحاول الانصراف قبل أن تخبرنى برأيك فى تمثالى الجديد
إذا قلت رأيى بصراحه ستكون نهايتى واذا كذبت سأكون خائنا لمهنتى
طراخ
آسف ياسيدتى.. كنا نلعب الكرة فى الشارع عندما قذفها أحدهم بقوة
آه.. آسف ياسيدتى.. لم نكن نقصد.. لم نكن نقصد
انها المرة الأولى التى أستفيد فيها من هذه الكرة
سيناريو ورسوم: ضياء أنور



إبتسامات خفيفة



الاصابع السوداء

قالت الأم لابنتها : كيف تعزفين على البيانو .. وجارنا قد توفى أمس قالت البنت الصغيرة فى براءة .. من أجل هذا .. اعزف على الأصابع السوداء فقط يا أمى

كن عاقلاً

قالت الأم لابنها فى حجرة طبيب الأسنان : كن عاقلاً يا أسامة .. وافتح فمك حتى يستطيع الطبيب إخراج إصبعه ..!!

مفتاح

الطبيب للممرضة الجديدة : ماذا تفعلين إذا ابتلع أخوك مفتاح الباب ؟
الممرضة : أدخل من النافذة

من يتكلم ؟

فى مكالمة هاتفية للمدرسة : كريم عاطف لن يأتى إلى المدرسة بسبب مرضه .
سكرتارية المدرسة : من الذى يتكلم من فضلك ؟
الصوت : انه أبى الذى يتكلم .. !!

العنزة الصغيرة

قصت احدى المدرسات على الأطفال .. قصة العنزة الصغيرة .. التى لم تسمع كلام أمها فأكلها الذئب .. فقال احد الأطفال : والعنزة الصغيرة التى سمعت كلام أمها .. أكلناها نحن .. !!

مغلوب

الطفل : الحقنى فوالدى يتشاجر مع رجل منذ ساعة .
الشرطى : ولماذا لم تخبرنى منذ ذلك ؟
الطفل : لأن أبى كان هو «الغالب» .. اما الآن .. فهو المغلوب .!

كسلان كبير

الأب : كم مسألة حسابية لم توفق فى حلها ؟
الابن : واحدة فقط !
الأب : عظيم .. إذن وفقت فى حل باقى المسائل .
الابن : لا .. المسائل الباقية لم أفهمها .

مشورة

الأول : هل اتزوج من ارملة غنية لا أحبها .. ام اتزوج فتاة فقيرة ؟
الثانى : نصيحتى اليك ان تجارى عاطفتك وتتزوج الفتاة الفقيرة
الأول : نعم الرأى رأيك
الثانى : اذن .. هات عنوان الأرملة ..

خزانة

القاضى : ماذا كنت تعمل فى الدكان حينما قبض عليك الشرطى ؟
المتهم : كنت اشترى علبة عصير .
القاضى : ولماذا كسرت الخزانة ؟
المتهم : حتى اضع فيها ثمن علبة العصير ..

اصابة

طرق مار باب احد المنازل وهو غاضب .. فلما خرج له صاحب الدار قال له : ان ابنك ضربنى بحجر .
صاحب الدار : وهل أصابك ؟
الرجل : لا .. من حسن الحظ مرت بالقرب من رأسى .
صاحب الدار : إذن .. فهو لم يكن ابنى .. !!

الساعة

الأول : ما الساعة ؟
الثانى : إلا خمس
الأول : إلا خمس من ماذا ؟
الثانى : لا أدرى فقد أضعت العقرب الصغير .. !!

من البحر

الزبون : اريد سمكاً من فضلك .
الجرسون : من عينى ..
الزبون : لا .. من البحر ..

قوة

الفقير : تصوريا سيدى أننى لم اذق طعاماً منذ ثلاثة ايام
الغنى البخيل : عظيم .. ليت لى قوة ارادة مثلك .. !

مكان الميلاد

الأول : أنا ولدت فى هذا البيت
الثانى : وانا ولدت بالمستشفى
الأول : لماذا .. هل كنت مريضاً ؟

الصف

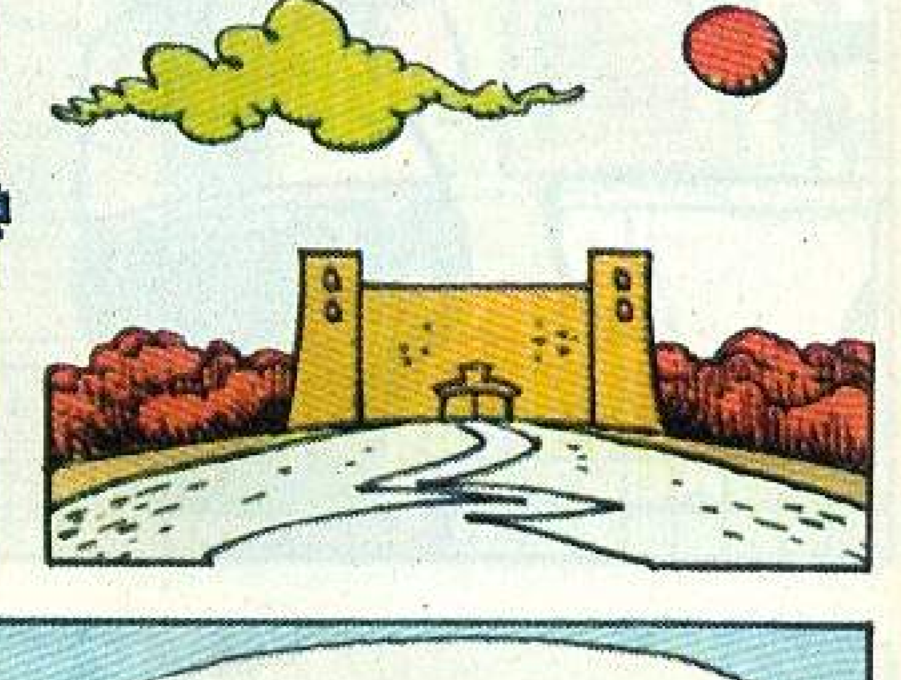
كان احد الرجال يبكى .. وبجانبه كلب .. ووراءه صف طويل من الرجل فجاءه رجل وسأله : لماذا تبكى .. وما هذا الصف الذى وراءك ؟
فقال الرجل : لقد ماتت حماتى بعضة من هذا الكلب فقال له : ايمكننى ان استعير هذا الكلب .
فأجابه : قف فى الصف ..

من الطارق

دق رجل الباب على احد العلماء .. فقال العالم : من الطارق فقال الرجل : أنا .
قال العالم : لا اعرف فى أصحابى أحداً إسمه «أنا»




بوبو
الارتباط
الوثيق




اسمعنى جيدا ايها المسكين.. اذا لم تتخلص من هذه الصخرة فمن المؤكد انك ستصاب فى النهاية باعوجاج فى عمودك الفقرى؟!

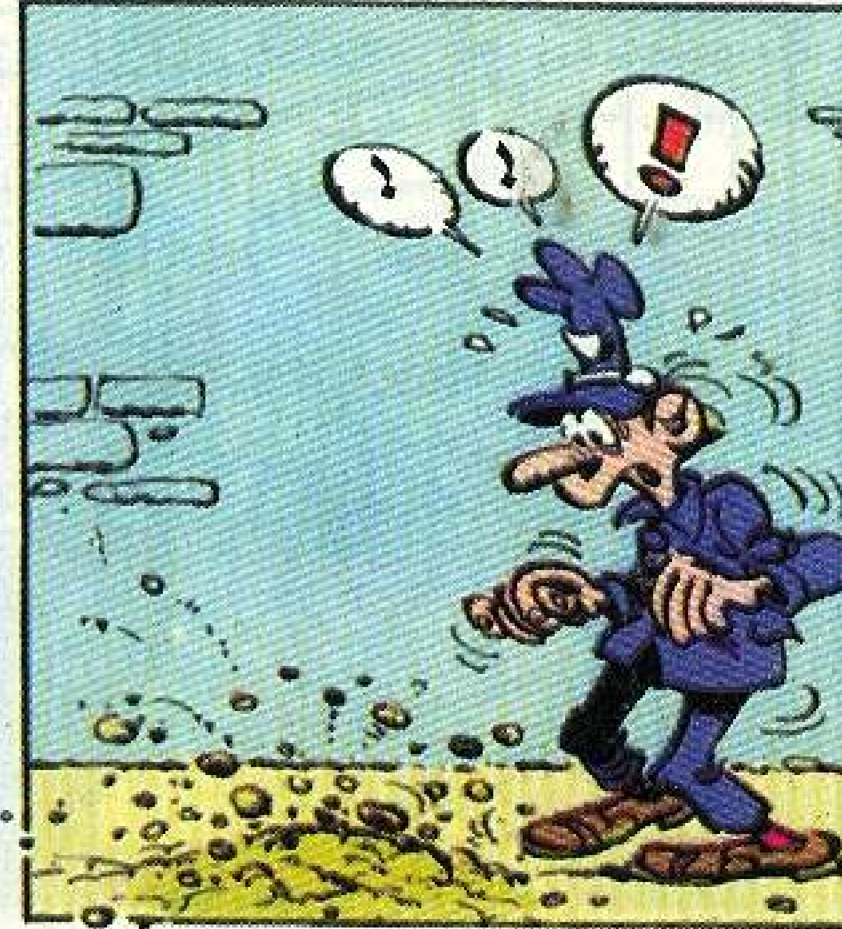

ادفنها فى اى مكان هنا وارتاح منها للابد !!

واو! يالها من فكرة عبقرية يابوبو!..

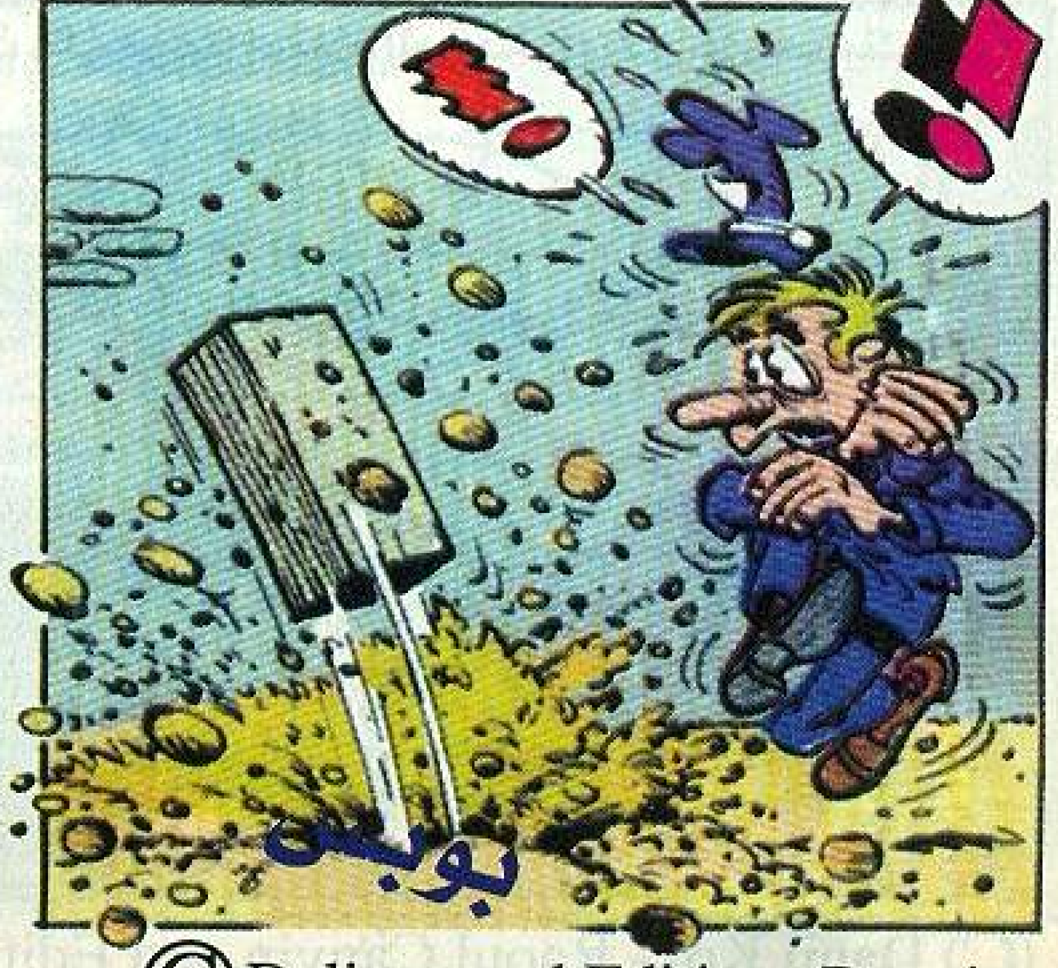

ولكن كيف لم افكر فى هذه الفكرة من قبل؟!..
بوف


فأنا اعتقد باننى اذكى من هذا الأحمق
تاك
تاك
تاك


ياهـووووه!
لقد تخلصت اخيرا من الصخرة! انا الان حارسا بدون صخرة كباقى زملائى!!






بوبس


لقد فشلت خطتك يابوبو.. أنا.. واهى!.. انا لا افهم شيئا.. لقد كانت الأمور تسير بشكل جيد ثم.. بوبس.


هذا شىء طبيعى! الم تكن تلميذا فى يوم من الايام؟! الم تدرس فى مادة العلوم شيئا يسمى بظاهرة الطرد »!

تمت



إعداد: منى الحداد






















الشاويش عطية
رائحة نفاذة

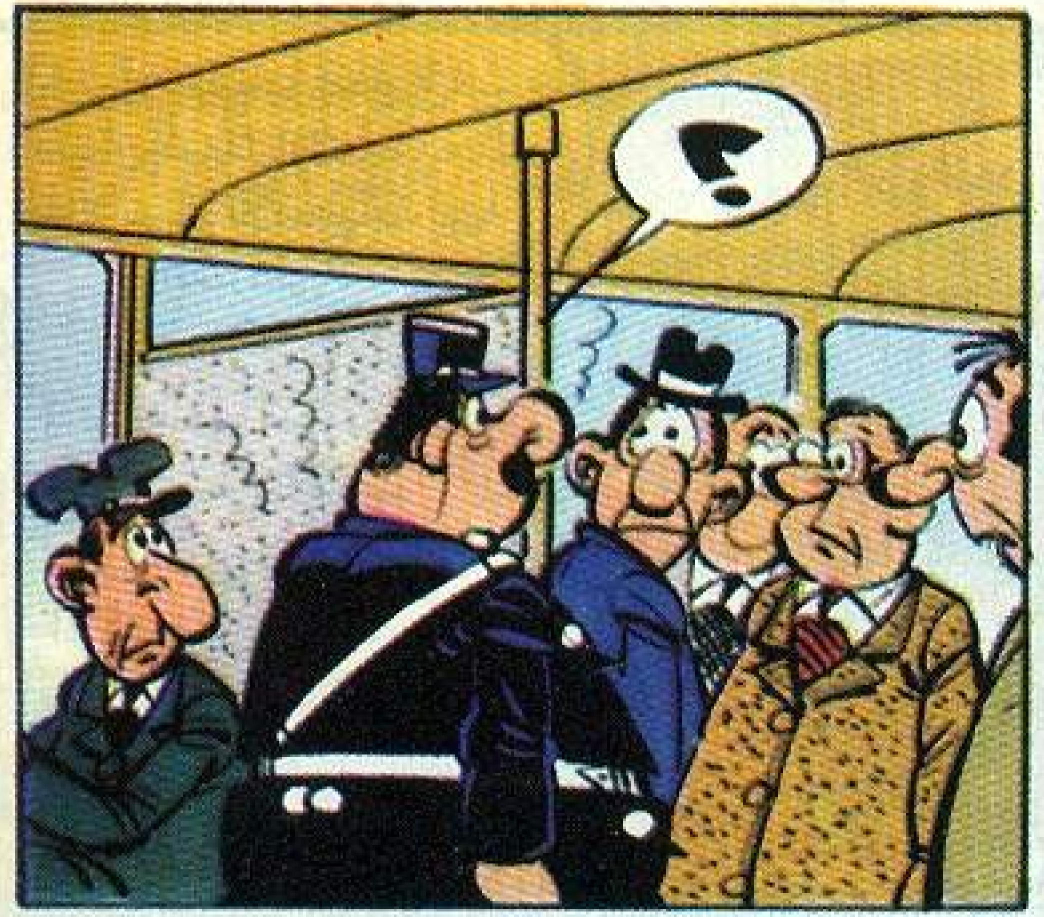

... لقد أخبرتك إنه لا وقت لدى ! ألا تفهمى ما أقوله ؟!
حسناً ! حسناً !


ياله من يوم !

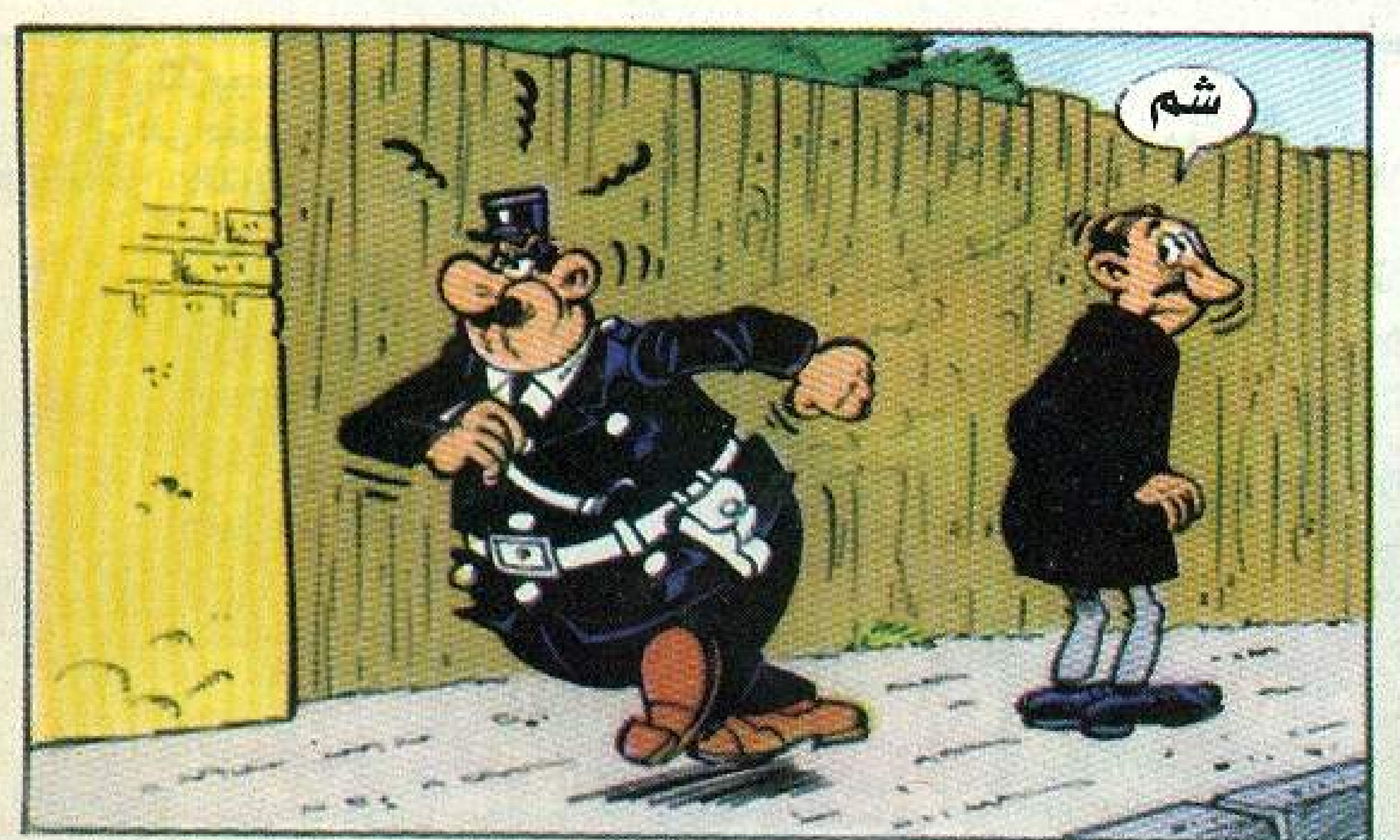

هاو هاو هاو
؟!


لقد وصلت فى الوقت المناسب !
محطة أتوبيس


من فضلك إرجع إلى الوراء قليلاً فالمكان هنا مزدحم
إن مشكلة الإزدحام أصبحت شئ عادى فيومياً نسمع نفس هذه الكلمات ..
إنك على حق
تشى ى ى


؟


أنا أعلم جيداً أن ترك أبواب الأتوبيس مفتوحة أثناء القيادة تصرف غير آمن ولكننى إن لم أفعل هذا سأنزل من الأتوبيس وأنتم ستذهبون إلى أعمالكم سيراً على الأقدام !
شم شم


شم

الشاويش عطية

رائحة نفاذة

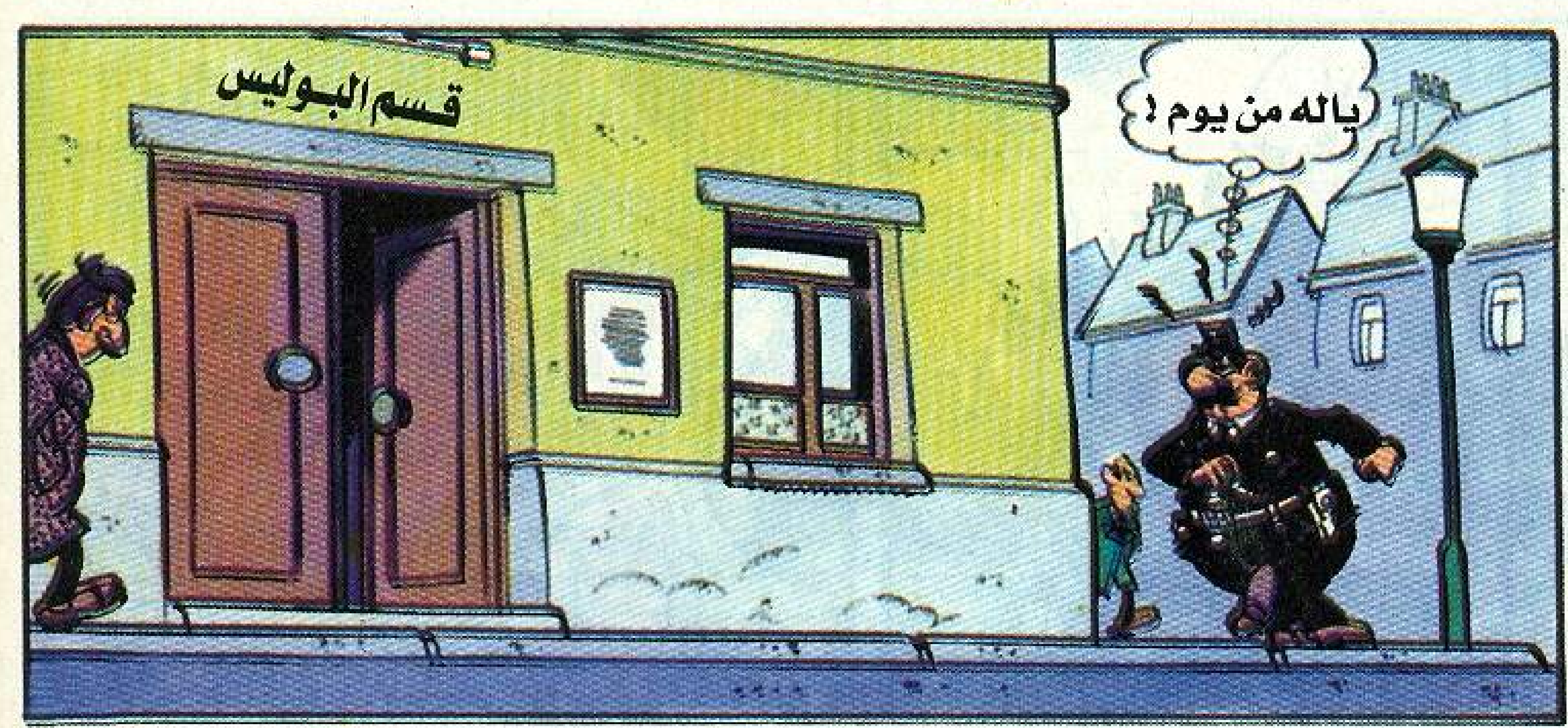


هووه هووووه ...
!؟

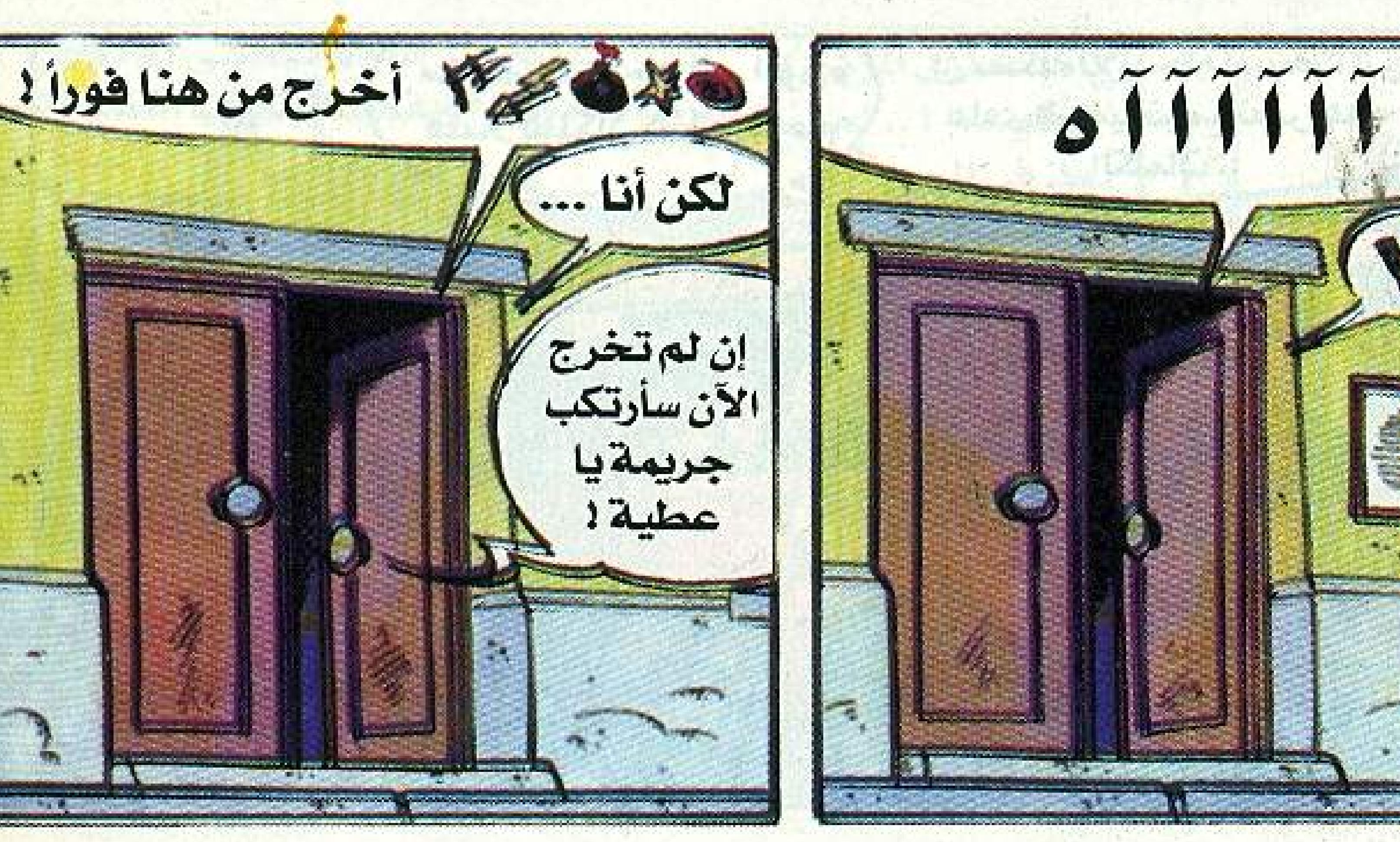






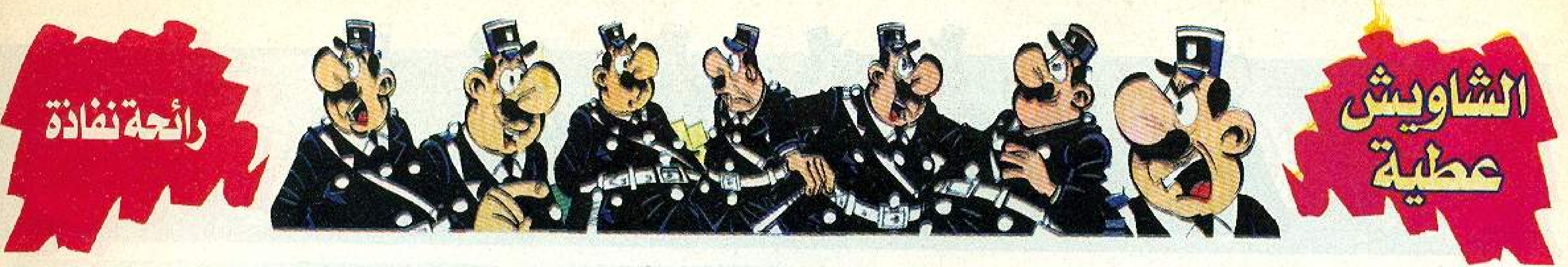











الشاويش عطية
رائحة نفاذة


فيما بعد ...
تييت بيييييب
تييت بيييييب
تريييت تريييت تريييت
تييت
بواه


مرحباً !
أخيراً جئت ! لقد إعتقدت إنكم نسيتمونى هنا !


لا تغضب يا عطية فأنت تعلم إن المأمور عصبى المزاج ولكنه فى قرارة نفسه طيب القلب وقد تراجع أخيراً عن قراره وأمرنى بأن أحضر وأستلم منك الوردية
حقاً ! أشكرك يازميلى ..


ولكن أريد أن أسالك عن شئ ألا ... ألا تشم شيئاً ؟
هاه ؟! أين ؟


هنا ! على ملابسى
شم شم


شم شم شم شم

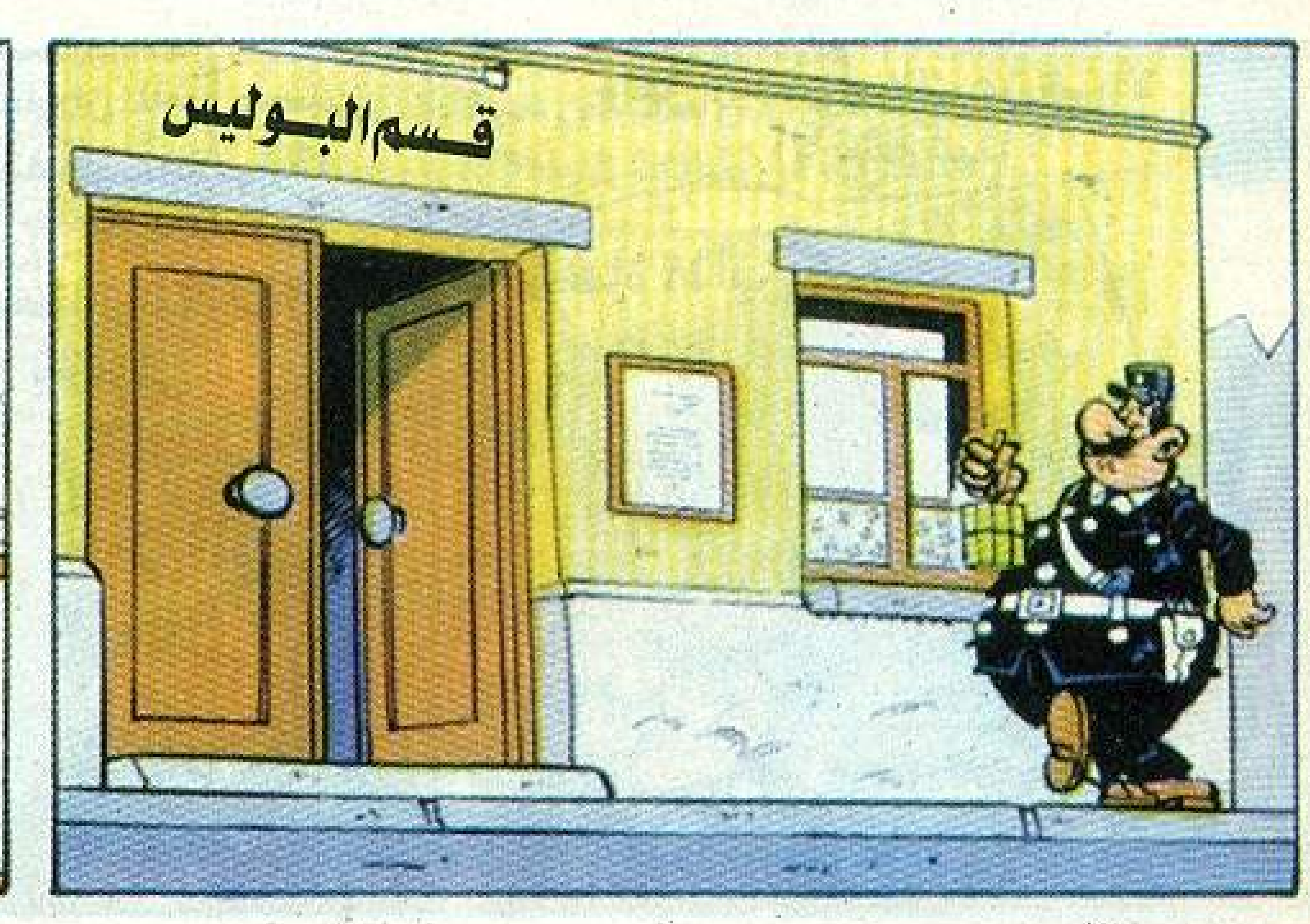

هاه ؟! يا ترى ما الذى أصاب هذان الشرطيان ؟..


لا أشم سوى عادم السيارات .. أهذا ما تقصد يا عطية ؟
لا !!! ؟!
بلى !


يا هـــوووووه !


الشاويش عطية
رائحة نفاذة


محل عطور
عطر كوكو ٣٨٨ !؟ أوه ! طبعاً يا سيدى ولكن إسمح لى فى البداية أهنئك على حسن إختيارك !


قسم البوليس


أنت مرة أخرى ؟ قبل كل شئ أريد أن أعرف ما الذى جعلك تضع كل هذه الكمية من العطر وأنت ذاهب إلى العمل هل كنت تعتقد إنك ذاهب إلى حفلة أم ماذا ؟
أوه ... لا أيها المأمور ! إن الموضوع كله أمره بسيط .. إسمح لى أن أشرح لك ..

بعد قليل ...


ها ها ها ! وما نوع هذا العطر الذى تستخدمه زوجتك ؟
عطر كوكو ٣٨٨ المركز أيها المأمور


لقد إشتريت زجاجة لزوجتى ! اعطنى يدك ، ستشمه على الفور فإن رائحته قوية جداً !
ها ها ها ...


باف كلينج
كلينج
هوه ! ع... عذراً !


غير معقول ! تنظم المرور بنفسك أيها المأمور ؟! ماذا حدث ؟ أنا لا أفهم شيئاً !
إذهب إلى زميلك الشاويش عطية وإسأله وهو سيشرح لك !
تيييت
بيييب

تمت


مذبحة فظيعة!


باف
عجبا! خذ هذه ياذات المنقار الابيض..
؟


خذ أنت هذه أيتها الدجاجة المبللة..
آى!
باف!
آى!
بوف!
أوووى!
بوف!


حساباتك هذه المرة كانت جيدة!
آآآه! النجدة! إجمعوا الدجاج بسرعة!
بوف!
بيف!


مارأيك أيها المفتش؟
شيء فظيع!
كليك
انا أعمل فى هذه المهنة منذ سنتان وهذه أول مرة أشاهد فيها مذبحة كهذه!


من النظر إلى هذا الكم الكبير من الريش استنتج إن عدد الضحايا يصل إلى حوالى أربعين ضحية


أغلبهم من البط وذلك يتضح من نوعية الريش..
كما يوجد شيء غريب فى الامر!


لا توجد آثار لأجسام الطيور!


ها! ها! ها! إن حرب الريش هذه كانت رائعة!

تمت

إعداد: هويدا حافظ



كوب ماء نظيف فى لحظات



لمحاربة تلوث المياه فى أى مكان فى العالم، إبتكر مركز أبحاث المياه الأمريكى جهاز فلتر يعمل بالبطارية، ويمكنه أن ينقى كوب الماء الذى أمامك فى لحظات.

وهذا الفلتر المبتكر يستخدم لمبة تعمل بالأشعة فوق البنفسجية، ويكفى أن تضعه فى كوب الماء لمدة نصف دقيقة، ليقضى على البكتيريا وتلوث المياه بنسبة ٩٩,٩٪.

ويمكن شحن البطارية ٣٥٠ مرة، وشحنها فى كل مرة يكفى للقيام بخمسة وثلاثين عملية تنقية للمياه... أى أن هذا الفلتر الصغير جدا يمكنه تطهير آلاف الليترات من المياه ببطارية واحدة.

وهذا الفلتر سيصبح الصديق الوفى لكل من يقتضى عمله البقاء خارج المنزل لفترات طويلة، وللسائحين وللأطفال فى المدارس أيضا، حتى يستطيعون شرب كوب ماء نظيف.. صحى.. وآمن.

وداعا للضوضاء !!

رغبة منه فى القضاء على التلوث السمعى، إبتكر أحد المعامل فى بريطانيا، جهازاً صغيراً جداً يوضع داخل الأذن وهو مصنوع من الكاوتش والسيليكون، وبه جهاز تحكم مركزى يمكنه عمل توازن بين الضغط الخارجى والداخلى للأذن، وبه فلتر يسمح بمرور الأصوات العادية.. كالحديث العادى، والموسيقى الهادئة، وصوت التليفون، وصوت المنبه.. إلخ أما الأصوات العالية والمزعجة، فهو يخففها جدا لتصبح أصوات عادية لاتؤذى الأذن.

وهذا الجهاز يعتبر المنقذ الوحيد للملايين من العاملين فى أماكن الضوضاء الشديدة كالمصانع والمطابع، والموسيقيين، الذين يستطيعون الآن وقاية آذانهم من الأصوات الحادة دون حجب الصوت نهائيا بواسطة القطن الطبى الذى كان يستخدم من قبل.




بندق


حفلة
صاخبة


لا يابندق!
قلت لك لا، لا
وألف لا!


ما الموضوع يابندق؟
بابا وماما يرفضان الذهاب معى لحفلة المدرسة التى تقام بمناسبة عيد الطفولة!


كيف ترفضان الذهاب معه فى يوم كهذا؟
ولكننا ذهبنا معه يابابا فى العام الماضى..
وأعتقد إنك لاتعرف ما الذى يحدث هناك!


ومتى تنتهى هذه الحفلة؟
لانعلم ولكن فى العام الماضى إنتهت فى الساعة العاشرة مساءً


إرتدِ ملابسك يابندق فأنا سأذهب معك


يالك من رجل طيب يابابا!
هيه! هية!
أشكرك ياجدو الحبيب!
هذا جميل لن أنساه لك!
سموووتش


ولكن ياترى ماهو السر فى أن والديك لايريدان الذهاب معك إلى الحفلة المدرسية؟
لا أعرف ياجدو!


إن والداك يتصرفان بشكل غريب!
هاه! نعم للأسف


حسناً .. أخبرنى ماذا تفعل أنت وأصدقائك فى هذه الحفلة..
إننا نغنى ونرقص
بوم بوم
بوم بوم


بندق




حفلة
صاخبة


هاه! يا إلهى! ماكل هذا الصوت؟ يالها من ضوضاء! ياترى من كم فرد تتكون الفرقة الموسيقية؟
لاتوجد فرق موسيقية ياجدو
بوم بوم بوم


لاتوجد فرق موسيقية؟ إذا من أين يأتى هذا الصوت؟
إننا نستخدم اليوم جهاز الدى جى! إن الزمن تطور ياجدو.
بوم بوم بوم


هيا، ألن تدخل؟
هاه! ياإلهى!
بوم بوم بوم


هيا ياجدو أدخل!
النجدة!
بوم بوم بوم


ياله من حظ! لقد وجدت مكاناً لايشغله أحد هناك
بوم بوم بوم


بندق! ماهذا يابندق؟!
هاه؟
بوم بوم بوم


ماهذا يابندق؟
إنه الدى جى!
بو بوم بوم

بندق

حفلة صاخبة





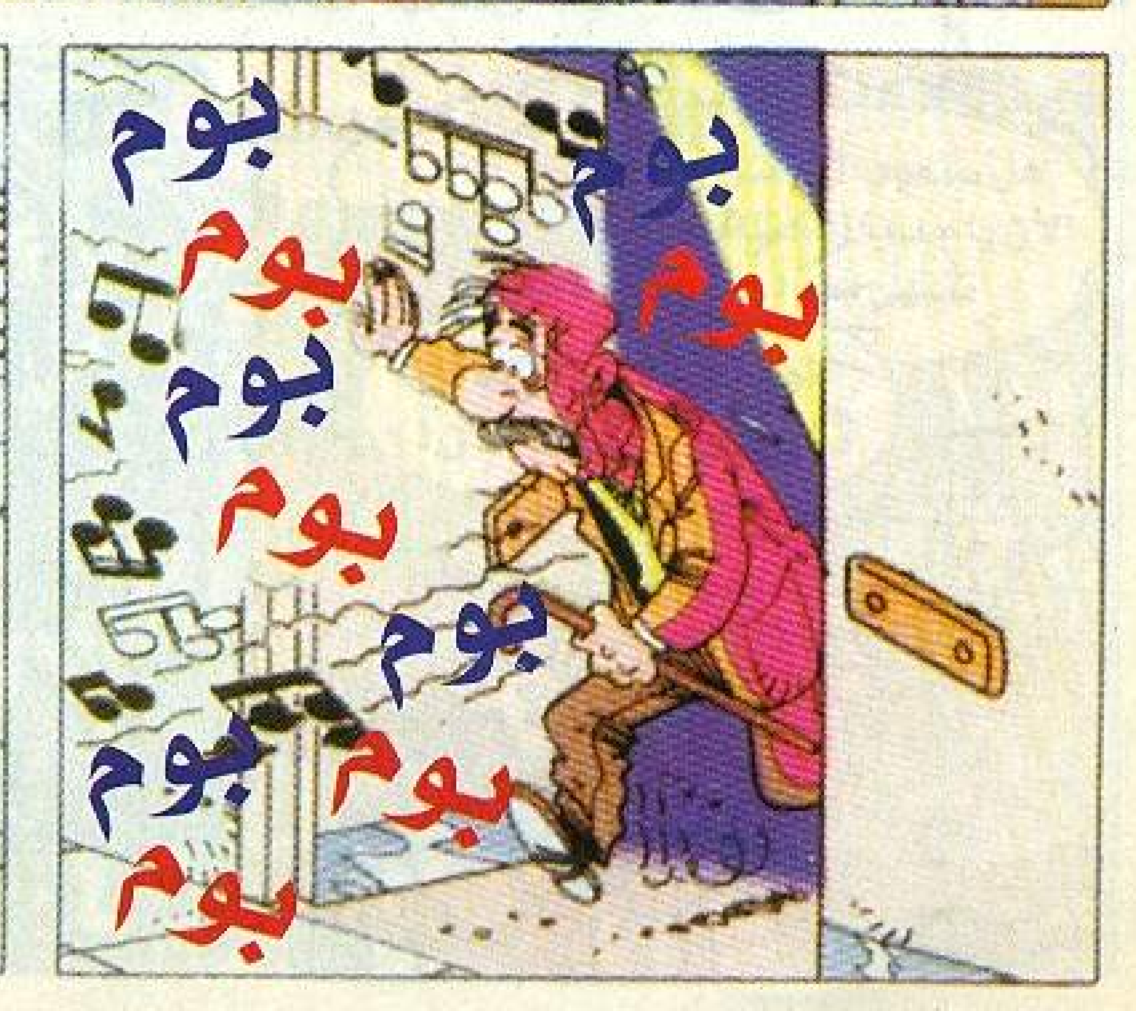


ماذا تريد أن تشرب؟











بندق

حفلة صاخبة





















بندق




حفلة
صاخبة

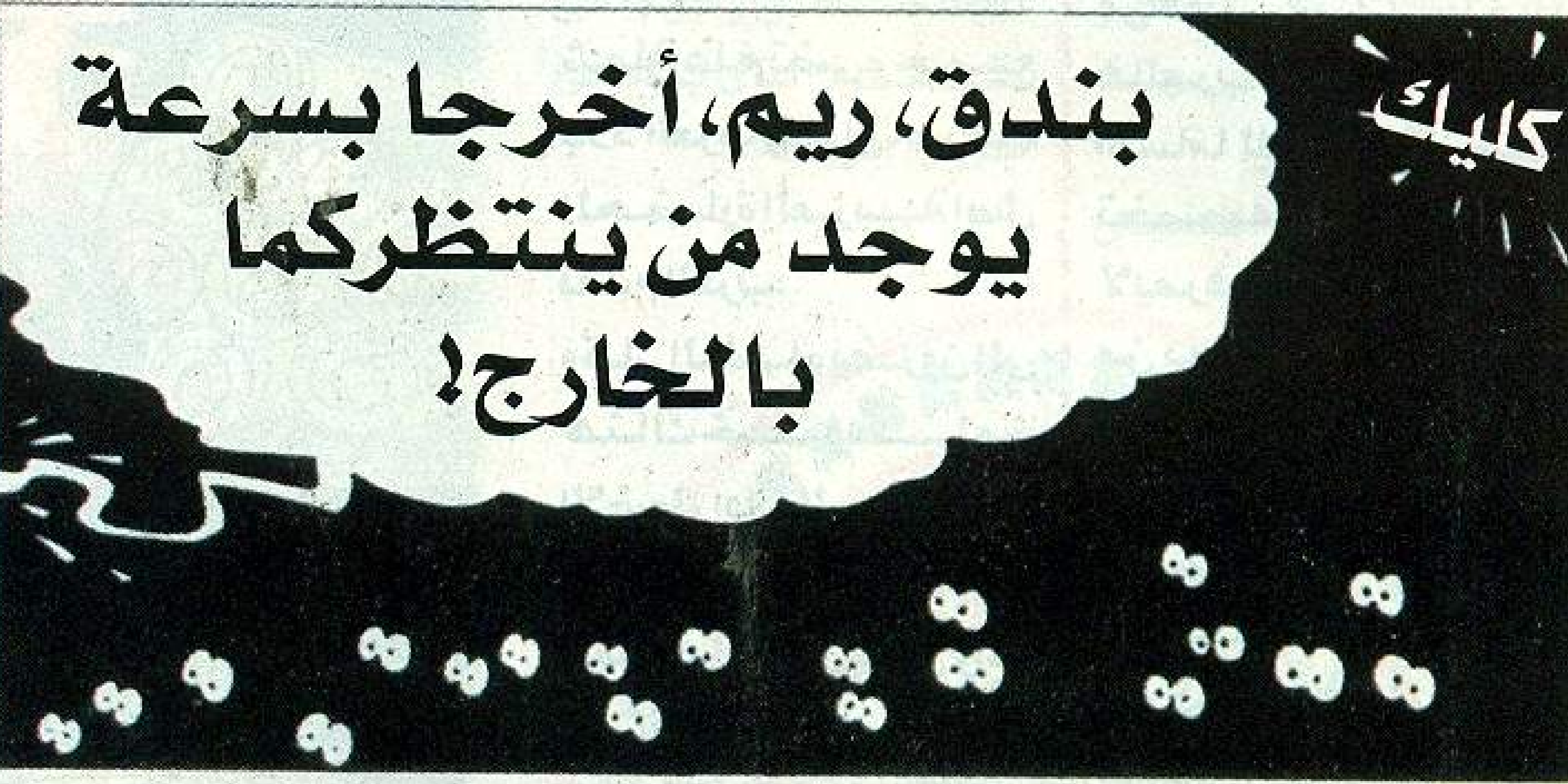

أعتقد ان الوقت تأخر ولابد من اصطحاب الاطفال الى المنزل
ولكن كيف سننادى عليهما انهما لن يتمكنا من سماع صوتنا مع كل هذه الضوضاء


دع الامر لى.. يا ترى ما اسم حفيدك؟
بندق!


اعتقد عندما سيعم السكون المكان سيتمكنان من سماع صوتنا
فعلا.. لكن.. أنت.. ماذا ستفعل؟


اعتقد أنه عندما تتم أطفاء تلك الأنوار سيعم المكان الهدوء ويتوقف الجميع عن الحركة
ها ها ها فعلا!


بوم بوم بوم
بوم بوم بوم
بوم بوم بوم
بوم بوم
بوم بوم بوم
بوم بوم بوم
بوم بوم بوم
بوم بوم بوم


كليك
بندق، ريم، أخرجا بسرعة يوجد من ينتظركما بالخارج!


أنا تشرفت بمعرفتى بك
وأنا أيضاً


هل سنعود إلى المنزل الآن ياجدو؟ الحفلة لم تنتهى بعد!
الوقت تأخر ولا بد أن تكون فى سريرك الآن!
ماذا حدث؟
شخص..! فصل التيار الكهربائى!
بوم بوم
بوم بوم
بوم بوم
بوم بوم


هل أعجبتك الحفلة ياجدو؟
هل ستأتى معى فى العام القادم؟
هاه! مازال أمامنا عام طويل حتى يأتى موعد الحفلة القادمة فلا تشغل بالك بذلك.
إعتقد إنه فى العام القادم لابد أن تبحث لك عن رفيق آخر غيرى!

تمت

ابن النفيس



ولد (علاء الدين بن حزم بن النفيس القريشى) فى قرية (القرشية) قرب مدينة حمص عام ستمائة وسبعة هجرية الف ومائتين وعشرة ميلادية.

وقد درس الفقه وعلوم اللغة العربية من نحو وصرف وشريعة اسلامية وقد اتم علومه ولكنه كان لايريد ان يصبح عالم فقه وشريعة لانه كان يحب الطب فاراد ان يدرس الطب ليفيد به المرضى لان الأطباء فى ذلك الوقت كانوا قليلى العدد.

فعزم على الرحيل الى دمشق ليدرس هناك الطب وودع اباه واقاربه وسافر الى هناك حيث كانت دمشق مركزا هاما للعلوم الدنيوية، وكانت شعلة علم تضىء جميع بلاد العرب بعد ان اصبحت الحضارة العربية اصل تقدم الغرب.

وكان العلماء يفرون الى هناك خوفا من الاضطرابات السياسية والصراعات التى كانت تنشأ بين الدول وكان والى دمشق محبا للعلم فقد انشأمكتبة ضخمة تضم معظم مؤلفات العرب وانشأ مستشفى هناك جمع امهر الأطباء وكل من يريد تعلم الطب فاصبح كمدرسة.

فكان هناك طبيب من امهر الأطباء يدعى (أمين الدولة).

وعلى الفور توجه علاء الدين الى الطبيب المعلم (مهذب الذين عبدالرحيم) وكان رئيس المستشفى (البيمارستان النورى) وطبيب عيون فقدم له نفسه وطرح عليه رغبته فى ان يتعلم على يديه اصول علم الطب ليصبح طبيبا، وكان ابوعلاء قد بلغ من العمر ست عشرة سنة وقد رحب به مهذب الدين.

وزاد عزم ابى العلاء على تعلم الطب عندما تجول فى انحاء المستشفى فرأى الصيدلية المخصصة لصرف الدواء بما بها من اعشاب وكيماويات لعلاج المرضى واقسام المرضى المختلفة واشراف الأطباء على المرضى. فزاد حبه للطب، لانه رأى نظاما جديدا لم يره او يسمع به من قبل.

فالعرب اول من اخترعوا اقساما للمرضى كل حسب تخصصه اما الغرب فكانوا لايعرفون هذا النظام وكان من بين العلماء الذين قاموا بالتدريس له (رضى الدين رحبى) فكانوا يدرسون لطلابهم فى قاعة فسيحة بالبيمارستان النورى وكان من بين زملاء ابى العلاء (بدر الدين المظفر) و(عبداللطيف المهندس).

ومرت السنوات على علاء الدين وهو يدرس الطب ويغرف من بحر علمه الكثير حتى بلغت عشر سنوات واصبح طبيبا معروفا واطلق عليه اساتذته لقب (ابن النفيس)



ولم يكتف بتعلم الطب على ايدى علماء الطب فى الزمن الماضى فعكف على دراسة طب اليونان القديم المتمثل فى مؤلفات (جالينوس) وابقراط) ومؤلفات (ابن سينا) بالنقد والتعليق.
وشاء القدر ان يرحل ابن النفيس الى القاهرة حيث ان الملك الكامل انشأ فى القاهرة مستشفى البيمارستان الناصرى وبعث الى والى دمشق ان يبعث له ببعض الأطباء فكان من (بينهم ابن النفيس) و(عبد اللطيف المهندس)، و(يوسف السيتى) وكان فى القاهرة عدد كبير من المستشفيات التى كانت تسمى البيمارستانات مثل بيمارستان حى المعافر الذى انشىء فى عهد الخليفة العباسى.
وقد اصبح ابن النفيس طبيبا من اطباء البيمارستان الناصرى عام ستمائة وثلاثين هجرية الف ومائتين وثمان وثلاثين ميلادية وكان يبلغ من العمر ثمانيا وعشرين سنة. واشتهر ابن النفيس فى مصر بوقاره وهيبته فى علمه فكان طبيبا ناجحا. ومرت السنوات وهو فى القاهرة حتى بلغ من العمر اثنتين وستين سنة. فقد عاش فى القاهرة تسعة وثلاثين سنة واصبح احد علماء الطب فى مصر ولقبه المصريون بلقب (المصرى) فاصبح يعرف باسم (علاء الدين على بن ابى حازم القرشى المصرى) وقد اخذه العلم وحبه للطب والتطلع للجديد فعاش وحيدا فى قصره الذى بناه فى جزيرة الروضة.

غفوة قصيرة فى التراويح



كنت أحب الالتزام خاصة فى رمضان.. فحرصت ان اصلى العشاء فى الجامع مع والدى.. وكنت استمتع بهذا جدا وخاصة أننى كنت ارى أصحابى هناك فأعود معهم إلى المنزل ولكننى ذات يوم فكرت أن أمكث مع والدى فى الجامع وسألته بدهشة عن الوقت الذى يقضيه هناك فقال انها صلاة التراويح فقررت ان اصليها معه يوما.. وبدأت الصلاة وأنا خاشع وسعيد ولكننى تعبت بعد فترة ووجدت الامام يسترسل فى الصلاة فآلمتنى قدماى.. ووصل بى الحد من التعب أننى أغمضت جفونى ورحت فى شبه نعاس.. وفوجئت بنفسى وقد وطأت قدم جارى فى الصلاة وملت عليه وبعد الصلاة وجدته يتحدث الىّ بلهجة شديدة ويقول لى ان مثلى لا صلاة تراويح له وأننى ازاحم المصلين فى المسجد دون داعى.. فخرجت من المسجد حزينا واتساءل هل كلامه صحيح.. وماهو الحل ان كنت أريد الصلاة فعلا ولا أريد أن أمكث كل هذا الوقت وحجتى أننى أتعب ولا أتحملّ كل الصلاة.. أعرف ان الدين يُسر وان هناك حل لكل مشكلة مهما كانت صغيرة.

صلاة التراويح ياصديقى ليست واجبة على أحد، وانما هى مستحبة لأن فيها تجمّع للمسلمين فى أوقات معينة فإذا لم يقدر الانسان عليها فليس له أن يصليها ولا يترتب على تركها عقاب وانما يترتب على فعلها ثواب وله ان يصليها حسب قدرته حتى وان كانت ركعتين ثم يستريح فترة ويصلى ركعتين وهكذا، وأدناها ثمانى ركعات.. وممكن ان تصلى فى البيت ولكن الأفضل أن تؤدى جماعة فى المسجد.. فيمكنك بهذا ياصغيرى أن تصلى نصف الركعات مع الايام ثم تعود الى بيتك وليتقبل الله منك..... والله أعلم.

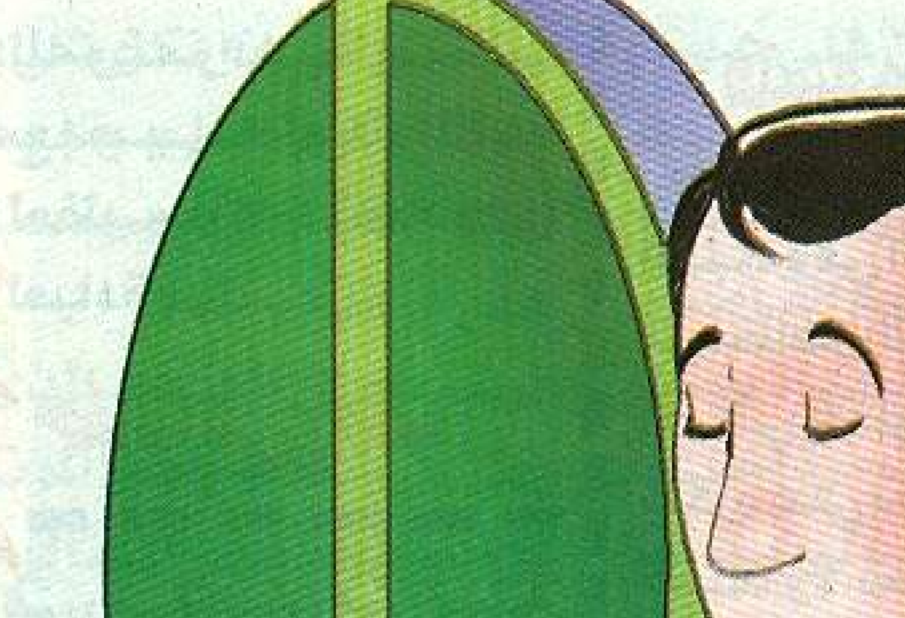
الدعاء لفراق شهر رمضان

«ياشهر رمضان العظيم ودعناك.. كان نهارك صدقة وصياما، وليلك قراءة وقياما، فلك منا تحية وسلاما، اتراك تعود بعدها علينا.. مصابيحنا فيك مشهورة ومساجدنا منك معمورة، فالان تطفأ المصابيح وتنقطع التراويح، ونرجع إلى العادة ونفارق شهر العبادة فأعده علينا يارب بالخير واليمن والبركات»

الحديث الشريف:

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال «قال الرسول صلى الله عليه وسلم.. من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه» (رواه البخارى)





القرآن الكريم:

سورة القدر

«إنا انزلناه فى ليلة القدر (١) وما أدراك ما ليلة القدر (٢) ليلة القدر خير من ألف شهر (٣) تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر (٤) سلام هى حتى مطلع الفجر (٥)

معانى الكلمات

ليلة القدر.. ليلة التقدير والشرف الرفيع.
الروح.. جبريل

التفسير:

ان ربك انزل القرآن فى ليلة مباركة وهى ليلة من ليالى رمضان وهى ليلة القدر.. وما أدراك ما ليلة القدر عبارة تدل على مكانة هذه الليلة فلا احد يحيط بعظمتها ولا فضلها، وهى خير من ألف شهر لأن القرآن العظيم نزل فيها لذا فالعمل الصالح بها أفضل من العمل فى غيرها.

جبريل المكلف بالوحى ينزل فيها وكذلك سائر الملائكة بإذن الله ينزلون من عالمهم لعالم الارض وهى ليلة سلام وامان ولا غرابة ففيها بدأ نزول القرآن مصدر الاسلام ومبدأ السلام، وهى ليلة سلام وأمان حتى طلوع فجر اليوم التالى لها.



إعداد: منال عزام
رسوم: عبد الشافى سيد

شخصيات اسلامية

معاذ بن جبل

قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم «هو أعلم أمتى بالحلال والحرام» وقد سأله الرسول يوما حين وجهه لليمن.. بم تقضى يامعاذ»؟ قال «بكتاب الله» قال الرسول.. فإن لم تجد فى كتاب الله» قال «اقضى بسنة رسوله.. فقال الرسول.. فإن لم تجد فى سنة رسوله» قال معاذ.. اجتهد رأيى ما استطعت.. فتهلل الرسول وقال.. الحمد لله الذى وفق رسول الله لما يرضى رسول الله»، ولقد كان امير المؤمنين عمر يستشيره كثيرا وكان يقول فى بعض المواطن التى يستعين فيها برأى معاذ وعلمه «لولا معاذ بن جبل لهلك عمر» فقد كان يمتلك عقلا احسن تدريبه ومنطقا مقنعا وهو يجلس دائما والناس حوله وإذا اختلفوا فى أمر أعادوه إليه حتى قالوا عنه.. انما يخرج من فمه نور ولؤلؤ»

كما كان سمح اليد والنفس والخلق، ويهاجر معاذ الى الشام فيعيش معلما وفقيها ويستخلفه عمر عليها ولكنه لا يمكث فى الامارة كثيرا إذ يخطفه الموت وقد قال عنه عمر «انه سمع رسول الله يقول عنه «معاذ بن جبل امام العلماء يوم القيامة» ويقول «ان العلماء إذا حضروا ربهم عزوجل كان معاذ بين ايديهم» وكان يوصى احد المسلمين فيقول «صم وافطر وصلى ونم واكتسب ولا تأثم ولا تموتن إلا مسلما وإياك ودعوة المظلوم.. ولما حان أجله قال مناجيا ربه «اللهم انى كنت اخافك، لكننى اليوم ارجوك، اللهم انك تعلم انى لم اكن احب الدنيا لجرى الانهار ولا لغرس الاشجار.. ولكن لنيل المزيد من العلم والايمان والطاعة وبسط يمينه ليصافح الموت وهو يقول «مرحبا بالموت... وسافر معاذ الى الله.



نصيحتى إليك

الاتحب أن تكون ممن يحبهم الله ؟
فأحبب نبيك صلى الله عليه وسلم وأهل بيته وبالوالدين إحساناً
الا تحب أن تكون من الحامدين المقربين ؟
فإنه إذا قال العبد: الحمد لله. قال الله شكرنى عبدى وحمدنى فاستكثر من قول: الحمد لله وسلام على عباده الذين إصطفى



إعداد: د. وجيه يعقوب

ليلة القدر

من أعظم النعم التى أنعم الله تعالى بها على عباده فى شهر رمضان ليلة القدر تلك الليلة العظيمة الشأن الجليلة القدر، التى تنزل القرآن فيها، واسم هذه الليلة قد يكون معناه التقدير والتدبير وقد يكون معناه القيمة والمقام، وكلاهما يتفق مع ذلك الحدث الكونى العظيم حدث القرآن والوحى والرسالة وليس اعظم منه ولا اقوم فى احداث هذا الوجود، وليس أدل منه كذلك على التقدير والتدبير فى حياة العباد.. وهذه الليلة العظيمة هى ليلة عظيمة باختيار الله لها لبدء تنزيل هذا القرآن، وإفاضة هذا النور على الوجود كله، وإسباغ السلام الذى فاض من روح الله على البشرية كلها وبما تضمنه هذا القرآن من عقيدة وتصور وشريعة واداب تشيع السلام فى الارض والضمير.. وحتى لا ننسى عظمة هذه الليلة ولا نغفل قيمتها وقدرها فقد سن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قيام هذه الليلة وحثنا على طلبها فى العشر الاواخر من رمضان كما قال صلى الله عليه وسلم تحروا ليلة القدر فى العشر الاواخر من رمضان

وفى الصحيح: «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه».. والإسلام ليس شكليات ظاهرية ومن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى القيام فى هذه الليلة أن يكون «إيماناً واحتساباً» وذلك لكى يعى المسلم الصادق المقصود من قيام هذه الليلة وتلاوة القرآن والعبادة والاستغفار فيها، فإن المقصود هو الإخلاص لله وأن يكون المسلم على ارتباط وثيق بهذا القرآن الكريم الذى نزل فى هذه الليلة المباركة، وأن يحيا بالقرآن ويتأدب بآداب القرآن.. وإذا حقق المسلم هذا المعنى وأحيا ليلة القدر بالعبادة والذكر مخلصاً لله تعالى فياله من محظوظ سينال رضا الله وغفرانه بما يتناسب مع إحيائه لهذه الليلة العظيمة واجتهاده فى العبادة فيها.

حدث فى رمضان

في رمضان من السنة التاسعة للهجرة قدم وفد الطائف الي المدينة المنورة واعتنقوا الاسلام.

وفي رمضان من السنة العاشرة للهجرة بعث الرسول صلي الله عليه وسلم الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه في سرية الي بلاد اليمن، وقد اسلمت معه قبيلة همدان جميعها في يوم واحد.

وفي رمضان من عام ٩٢ هـ حقق القائد المسلم طارق بن زياد انتصارا حاسما علي الاسباني رودريك في فتوح الاندلس.

فلسفة الصوم

العبادة في الاسلام مظهر من مظاهر التقرب الي الله تعالي ومظهر من مظاهر شكره علي نعمه التي لا تعد ولا تحصي.. ولكل عبادة من العبادات في الاسلام فلسفتها ومعناها الذي فرضها الله من أجلها.. واذا تأملنا عبادة الصوم، وجدنا انها امتناع الانسان عن تناول الطعام والشراب فترة زمنية محدد من الفجر حتي المغرب وهذا لا يعني الامتناع عن الطعام والشراب فقط في هذه الفترة، ولكن يعني امتناع الصائم عن اتيان كل ما حرم الله تعالي، بل ان هناك أشياء أحلها في غير وقت الصوم يحرم علي الصائم اقترابها..

وهذا الامتناع بالاضافة الي انه طاعة لله في اداء عبادة من العبادات المفروضة، فهو أيضا فرصة للصائم كي يتغلب علي شهواته ونوازع نفسه.. وهذا هو الاختبار الحقيقي للنفس حيث يمتنع الانسان بارادته ورغبته عن لذائذ الحياة، فلا يكون عبدا الا لله سبحانه وتعالي.

فلسفة الصوم اذن تعلم الصائم، بل وتعوده أيضا أن يقول لا عندما تناديه النفس الامارة بالسوء.. والصوم يربي في الانسان عزة النفس والكرامة، فلا يذل لشيء غير الله تعالي.



المعيد

كان المشركون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لايؤمنون بالبعث، وكانت عقولهم القاصرة لاتتخيل ان الحياة يمكن ان تعود للميت مرة اخرى، وكان السبب الرئيسى الذى يمنعهم من التصديق بذلك هو عدم ايمانهم بالله ولابقدرته وصفاته وأسمائه الحسنى.

وقد تحداهم القرآن الكريم مرة، وخاطب وجدانهم مرة أخرى، وخاطب عقولهم مرة تلو اخرى لكنهم عموا وصموا.

وقد حكى الله ذلك فى القرآن فى أكثر من موضع، قال تعالى: «انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا وقالوا أإذا كنا عظما ورفاتا إنا لمبعوثون خلقا جديدا. قل كونوا حجارة أو حديدا. أو خلقا مما يكبر فى صدوركم فسيقولون من يعيدنا قل الذى فطركم أول مرة فسينغضون اليك رؤوسهم ويقولون متى هو قل عسى أن يكون قريبا. يوم يدعوكم فتستجيبون بحمده وتظنون ان لبثتم الا قليلا».

الاسراء: ٤٩ - ٥٢

وفى هذه الآيات يتحدى الله المشركين، ويخبرهم انهم لو كانوا حجارة أو حديدا لم يفوتوا الله عز وجل، فكأن الله تعالى يقول لهم: كونوا ما شئتم، فان الله يميتكم ثم يبعثكم، وسوف يدعوكم الله يوم البعث فلا تملكون أن ترفضوا فكل شىء سوف يقوم بأمره، وتعود اليه الحياة لكى يحاسب على ما قدم وآخر.

فسبحان المعيد الذى يعيد خلقه بعد الموت ليحاسبهم على أعمالهم ويجازيهم بها، وهو تعالى قادر على ذلك دون مشقة أو تعب.

ان البدء والاعادة دليل على قدرة الله المطلقة وعظمته. يقول العرب عن الانسان العاجز الضعيف: فلان لايبدئ ولايعيد، فسبحان الذى يبدىء ثم يميت ثم يعيد، وهو على كل ذلك قدير.

قال تعالى: «يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين» الأنبياء: ١٠٤

وهذه الآية تدل على أن كل شىء سيعود كما كان قبل خلقه، فالسماء تطوى ويعيدها الله الى الهلاك والفناء فلا تكون شيئا او تفنى السماء ثم يعيدها الله مرة اخرى بعد طيها وزوالها على صورة اخرى.

أما الناس فان الله يحشرهم حفاة عراة غرلا، كما بدئوا فى البطون. فعن ابن عباس قال: قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بموعظة فقال: «يا أيها الناس انكم تحشرون الى الله حفاة عراة غرلا «كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين.» الا وان اول الخلائق يكسى يوم القيامة ابراهيم عليه السلام».

رواه مسلم

وقد ذكر الله تعالى الانسان بأصل نشأته ووجوده، ثم أعلمه بنهايته الحتمية التى كتبها على خلقه، حيث كتب عليهم الفناء وكتب على نفسه البقاء والدوام.

وقد أراد الله بذلك ان يتعرف الانسان على قدرة الله، وأن يتأمل مصيره حتى يستعد ليوم اللقاء، قال تعالى: «كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون».

البقرة: ٢٨

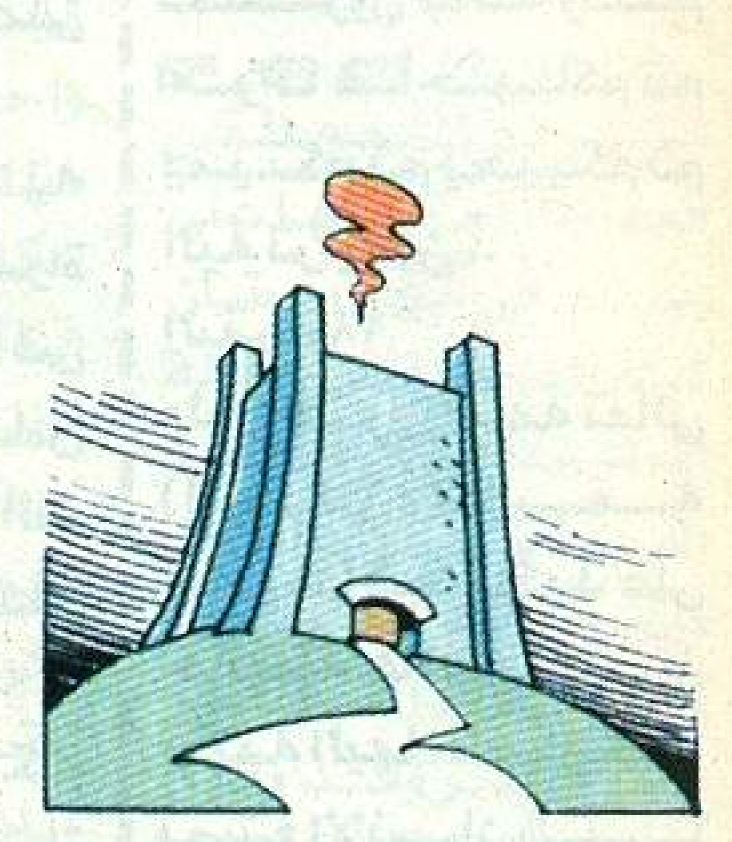
ولعل اقتران اسمه تعالى (المبدىء) باسمه (المعيد) فيه تأكيد على حقيقة هامة، ينبغى ان يتنبه اليها الانسان، فقد يصنع الانسان شيئا ويتقن صناعته، لكنه قد يعجز ان يعيد هذا الشىء الى عناصره الأصلية، وذلك بسبب تحول هذه العناصر وتغير خصائصها وامتزاجها ببعض. لكن الله تعالى يعيد كل شىء الى طبيعته الأصلية دون أن يختلط بشىء آخر او تتغير معالمه.

قال تعالى: «قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ» ق: ٤ فبعد الموت يتحول الجسد الى تراب، وقد يمتزج هذا بذاك، ولكن الله تعالى عنده كتاب حفيظ، يحفظ كل شىء، ويعرف أحجام البشر وأشكالهم، وهذه مقدرة لاتكون الا لله الخالق القادر المبدىء المعيد.

إعداد: د. وجيه يعقوب

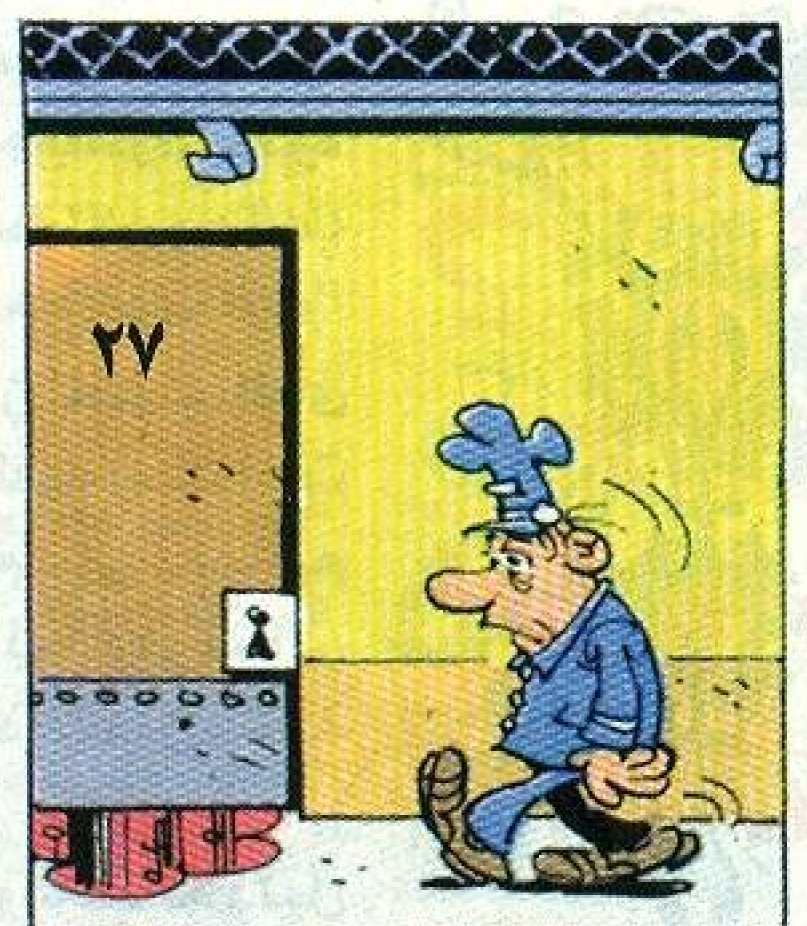


بوبو
نفايات نووية

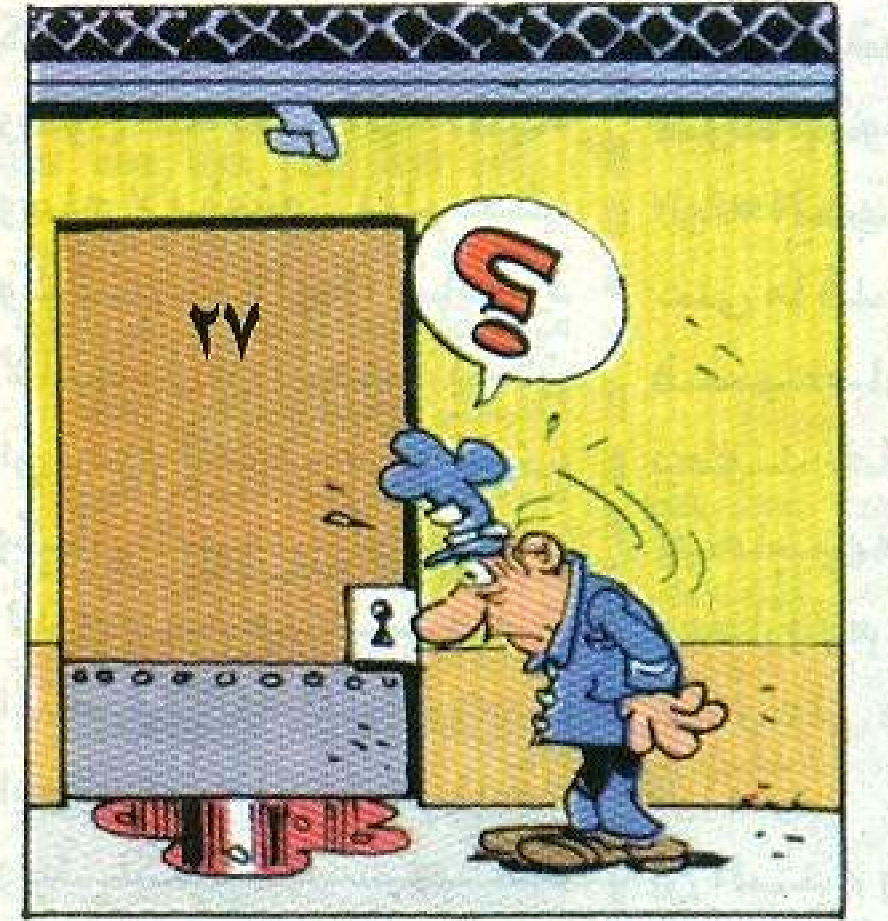




٢٦



٢٧



٢٧
؟!



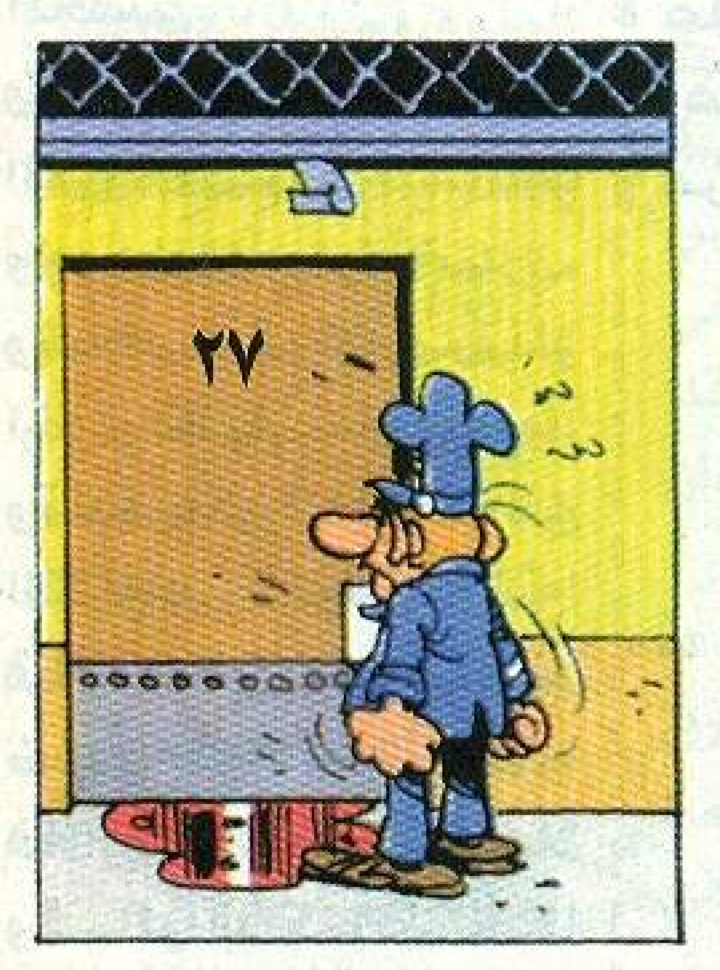
مستحيل! الباب مغلق!
٢٧



بعجر! إفتح الباب!
بوم بوم بوم



بعجر إفتح هذا الباب فورا وإلا..!



٢٧



باب زنزانة يغلق من الداخل! ياللعجب! ولكن من الواضح أن كل ما هو عجيب يحدث فى سجن المزرعة فقط!!



وفى رأيك ماذا تعتقد أن يكون هذا الشىء؟
لا أعلم.. ولكنه يبدو وكأنه مربى..



مربى ماذا؟
يبدو من لونها أنها مربى خوخ
٢٧



بعجر، إفتح الباب يابعجر!.. أنا رئيس الحرس وآمرك بأن تفتح الباب فورا!..
بوم بوم



عجبا! إنه لايرد!..
ربما يكون قد فقد وعيه من كثرة أكل المربى!..

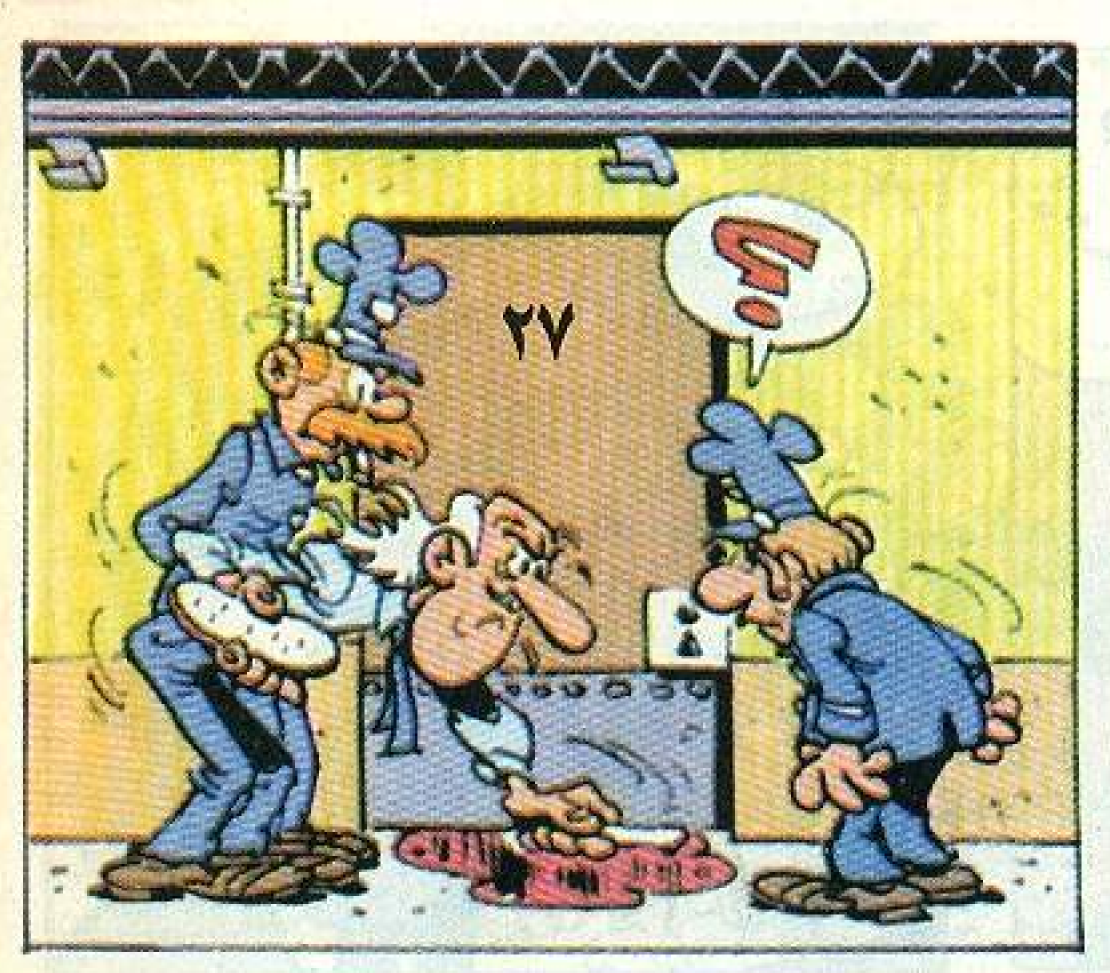


إنتظر أنت هنا وأنا سأذهب لأنادى مدير السجن..


بوبو
نفايات نووية


هل أنتما متأكدان أن هذه المادة هى مربى خوخ؟
هاه..
٢٧


لابد أن أتأكد من قولكما هذا! اذهب الى المطبخ واحضر لى رغيفاً من الخبز..


٢٧




كل هذا!
أنا؟
نعم، أنت!




هاه؟


لا.. لا أعرف..
جلوب!.. يبدو أنه..


يبدو إنه ماذا؟


يبدو أنه مزيج من عجلات سيارة قديمة مضافاً إليها حمض الكبريتيك ونقطتين من زيت التربنتين.. أو يكون مزيج من..


أعطني هذا!


خذ أنت يا رئيس الحرس وتذوقه!..
أنا؟


نعم، أنت تذوقه!

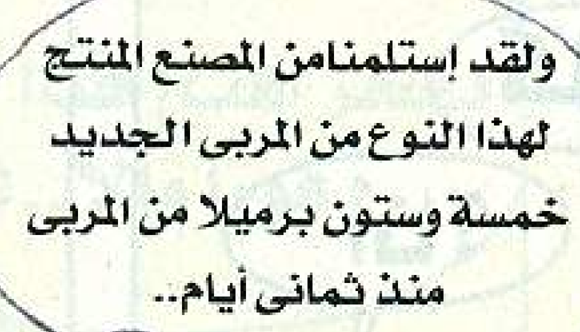

بوبو
نفايات
نووية


هاه؟


يبدو.. جلوب.. أؤكد لك أنه كان على حق.. فهذا الطعم يبدو أنه مزيج من عجلات سيارة قديمة ولكن مضافا إليه الصودا الكاوية مع القليل من..


لا، لا! أنت مخطىء!
أنا أعرف هذه المادة..


إنها مربى لفت بالأنشوجة والخيار المعسل!..


ولقد إستلمنا من المصنع المنتج لهذا النوع من المربى الجديد خمسة وستون برميلا من المربى منذ ثمانى أيام..




.. لكى تكون وجبة أساسية على الإفطار
٢٧


آآآآه..
جررر


آآآآهههه


إفتحوا لى هذا الباب فورا وبأى طريقة!
هـ.. هل تعتقد أن المربى هى السبب فيما حدث له؟


لن يستغرق الأمر منى فترة طويلة فأنا وبلا فخر أشهر فاتح خزانات عرفه العالم!
لا.. لابد من أن نستدعى طبيب السجن فورا..



بوبو
نفايات نووية



هاها! ما رأيك الآن؟
٢٧



آآآآه......
جررررر..



آآآآهههه
هاه!



إستدعوا الطبيب فورا..



بعجر!



بعجر! هل أنت بالداخل؟ رد عليَّ!



ما.. ماذا تريد من بعجر!..



إن بعجر مريض..



من المؤكد إن السر فى هذه المربى!
أغلقوا هذا الباب وإستدعوا الإسعاف،



المطافىء، مكتب الصحة و...
بسرعة!

بوبو

نفايات نووية







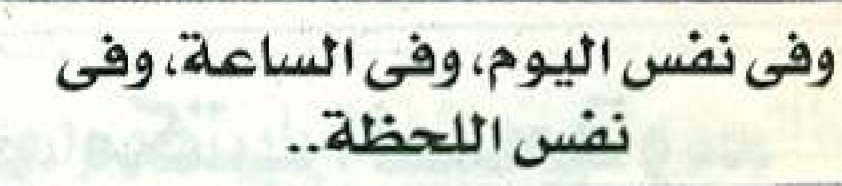








بعجر مومياء!... هاهاها.. هل أنت جاد يادكتور؟!









تمت



كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف وهى من الفواكة المجففة فى رمضان

و	ا	ل	غ	ن	ى	ى	ج	م	ع	ن	ا
ا	و	ا	ص	د	ق	و	ت	ن	ت	ش	ر
ل	ت	ا	ل	ص	د	ق	ا	ت	ا	ا	ش
ب	ت	ا	ل	م	س	ل	م	و	ن	ل	هـ
ر	ج	ع	ب	ا	د	ا	ت	هـ	م	ت	ر
ك	ل	ل	ز	ب	ك	ل	ب	ى	ب	ع	ر
هـ	ى	و	ق	م	ل	و	ن	ر	ا	ا	م
ى	ا	ل	ع	ل	ى	د	ف	ى	هـ	و	ض
ع	و	ص	و	ر	و	ى	ك	ث	ف	ن	ا
ط	ج	و	ا	ل	ت	ك	ا	ف	ل	ى	ن
ف	هـ	ن	ع	ل	ى	ا	ل	ف	ق	ى	ر
ا	ل	خ	ى	ر	ا	ل	م	ب	ا	ر	ك

شهر رمضان المبارك يجمعنا على الخير والبركة . فيه يعطف الغنى على الفقير وتنتشر أوجه الصدقات . وتتجلى أصدق صور التعاون والتكافل ويكثف المسلمون عباداتهم بكل لون

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الأتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام لتحصل على كلمة السر وهى من أعمال المسلمين فى رمضان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٦ - ٧ للتعريف
٨ - ٩ - ١٠ عكس (ثراء)
١ - ٤ - ٦ - ١١ متشابهة
٣ - ٩ - ١٠ عض
٤ - ٥ والدة
٥ - ٦ - ١٢ جعل منه كل شئ حى
٨ - ١٠ - ١١ - ١٢ يغطى الدب

فى آخر شهر رمضان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - ٢ للتعريف
٣ - ٦ - ١٢ سن
١ - ٨ - ١١ متشابهة
٥ - ٩ نقص
٢ - ٩ متشابهان
٧ - ١٠ متشابهان
٤ - ٦ إكتمل
٨ - ١٠ - ١١ ضمير المتكلم

أنصاف الطوابع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

حاول أن توفق كل نصفين ليعطيا طابعاً واحداً



كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن سنة وفريضة مرتبطة برمضان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أفقيا:-

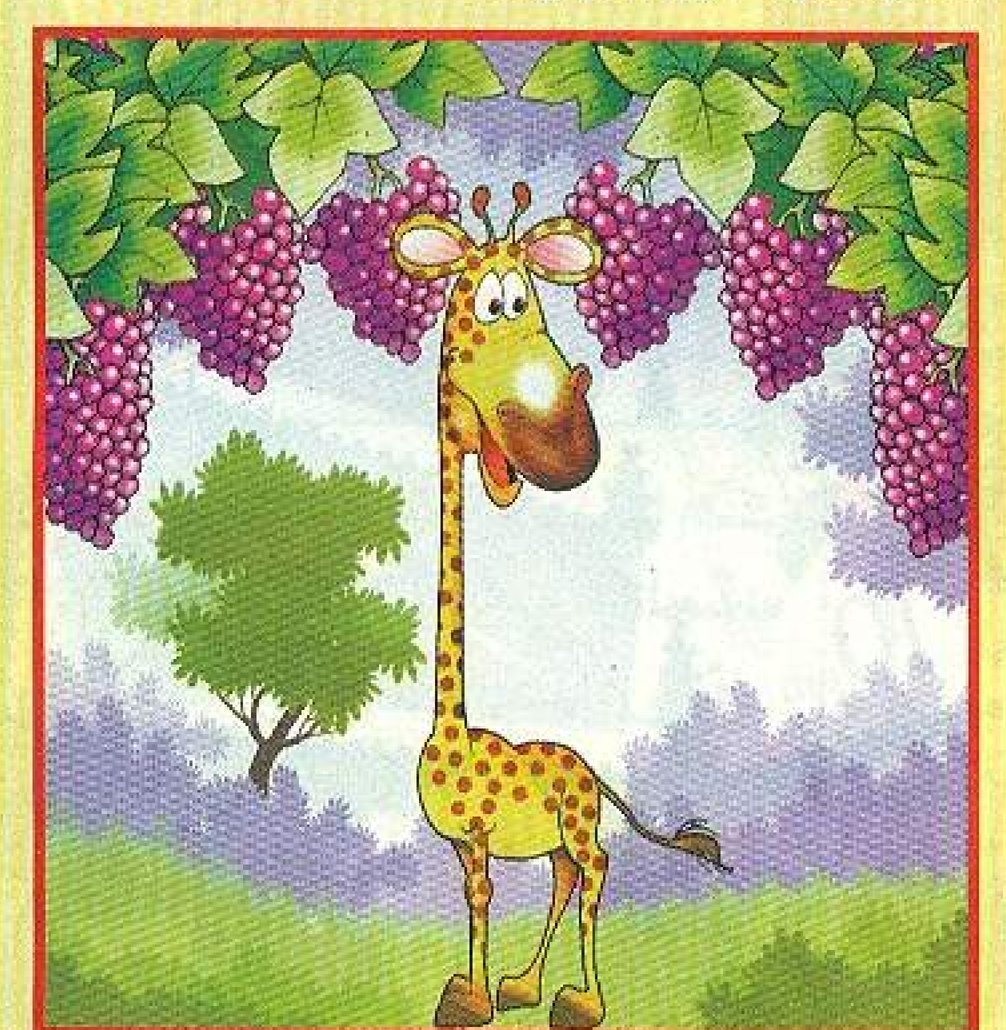
١- حافظ - الـ... أهم ألعاب الأطفال فى رمضان.
٢- للتمنى (معكوسة) - أدوات هدم - صب.
٢- آلاف الآلاف - بدون مقابل.
٤- نصف (روضة) - نقض - خاطره (معكوسة).
٥- فى البيضة - وحى (معكوسة) - لفظة ضيق
٦- عكس (نافع) - متشابهة - ضمير الغائب
٧- للتعريف - قامت بتجفيفه
٨- وشى - داس - مقياس للمسافات (معكوسة).
٩- (تتحرر) (مبعثرة) - مسكون.
١٠- آلة إيقاع - متشابهان.
١١- أمد بالمال - من أطباق رمضان الحلوة والتى تصنع من فاكهة المشمش.
١٢- أغنية لوديع الصافى فى حب مصر.

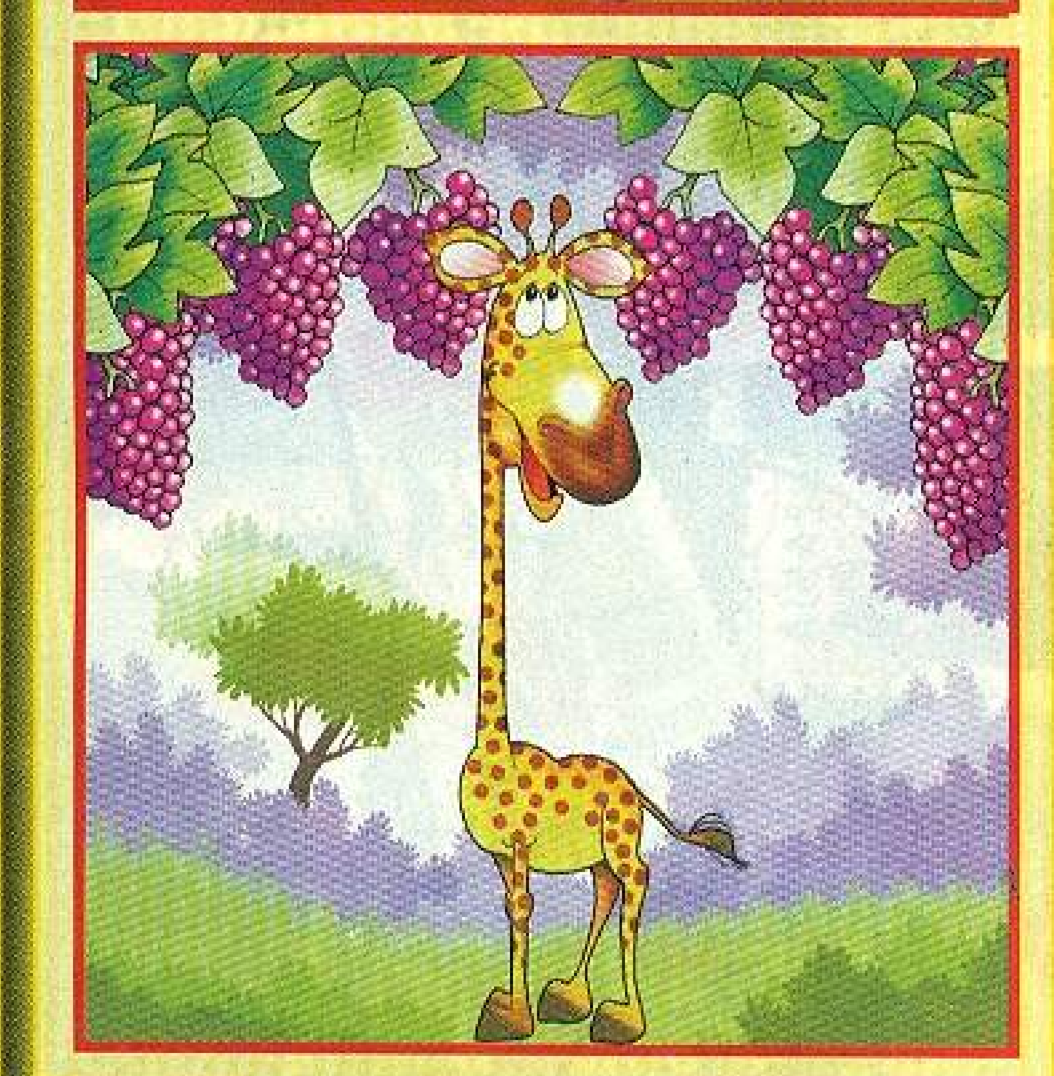
رأسيا:-

١- من الأركان الخمسة للإسلام - ماء العين.
٢- أصل القرآن الكريم.
٣- يخصنى.
٤- وشاية - جمع (مرج) (معكوسة).
٥- بعد صوم شهر رمضان مباشرة - نصف (ناقة)
٦- كل من عليها .... - صلاة أو عمل دون الفريضة (معكوسة) - كاتبة عربية.
٧- للتخيير - بررت - شفى.
٨- نجمع - من عجائب الدنيا القديمة فى مصر - والدة.
٩- نصف (جهلة) - جمع (صلاة) (معكوسة).
١٠- المبادئ (معكوسة) - أعادوهما (معكوسة).
١١- الـ ... من حلويات رمضان - للتمنى.
١٢- عنب مجفف - الهبات.

إختلافات الصورتين

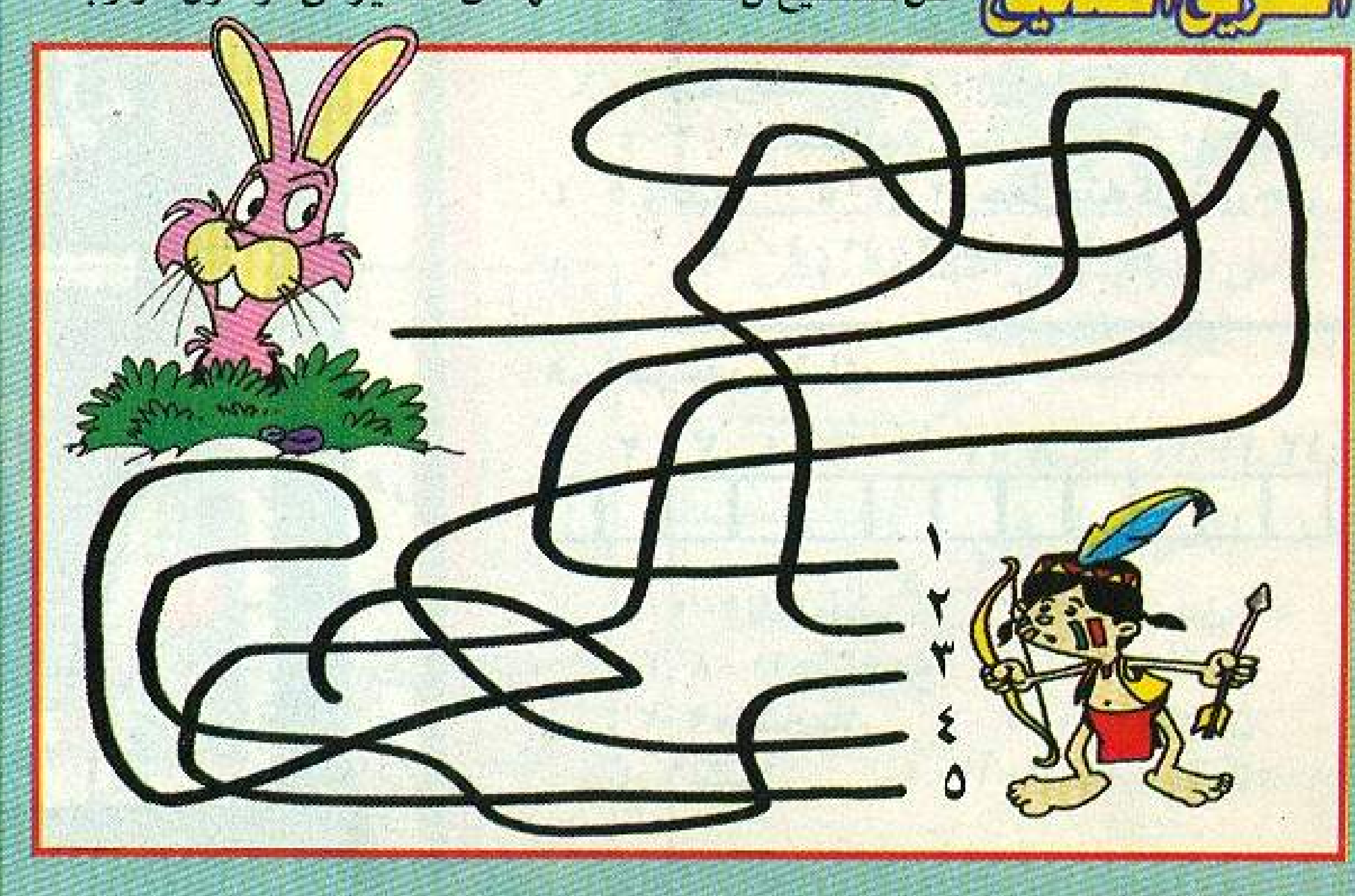
هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟





الطريق الصحيح

هل تستطيع أن تساعد هذا الهندى الصغير فى الوصول لأرنوب ؟



لعبة الأرقام

أكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية

٩٠٠	=		+	١٠٠	+	
+		−		+		+
	=	٥٠	+	٥٠	−	١٠٠
−		−		−		+
	=	١٥٠	+		+	
=		=		=		=
	=	٢٠٠	−	١٠٠	−	٨٠٠

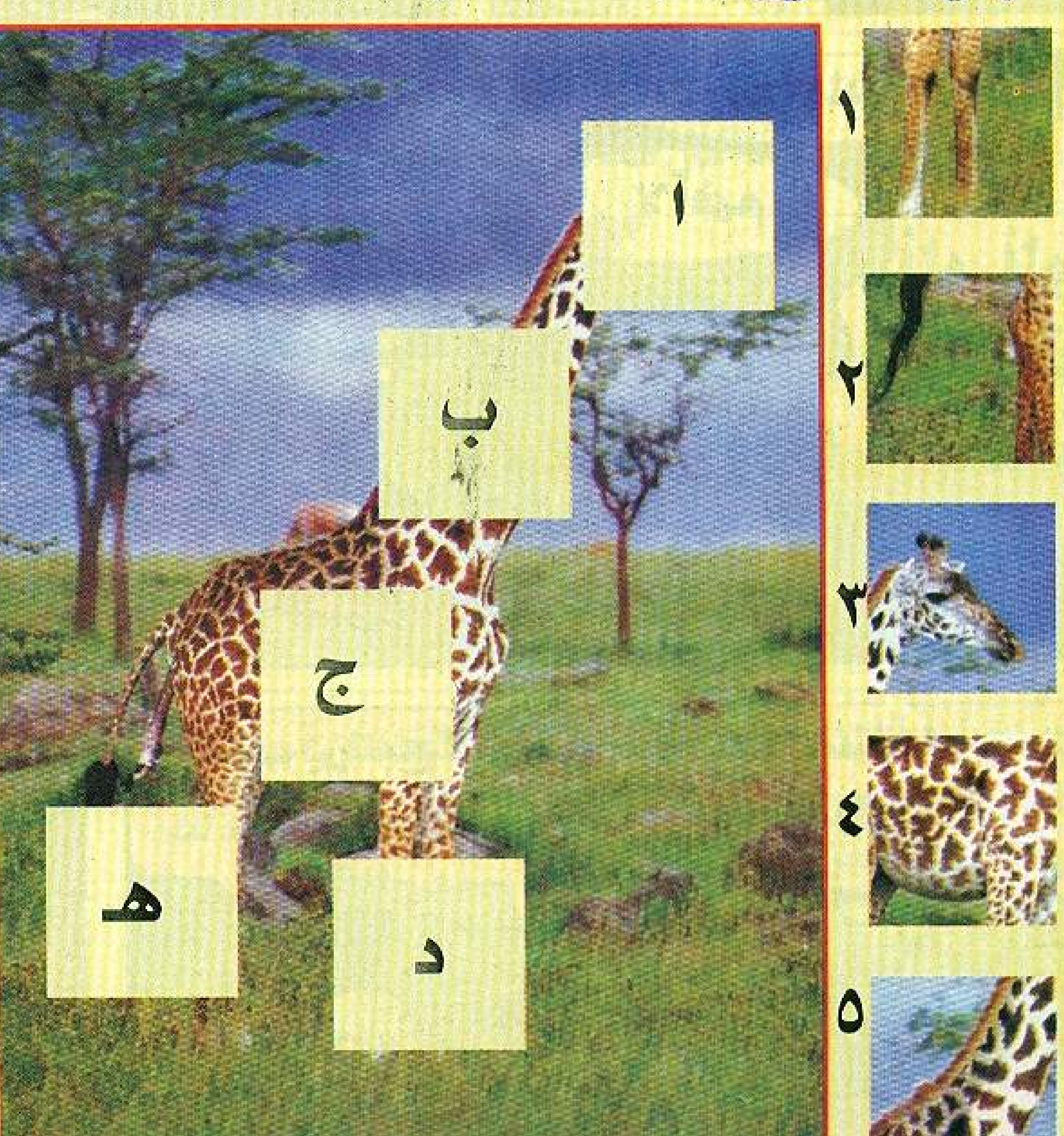
تسالي

توصيل النقط



أجزاء الصورة

هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الصحيحة ؟

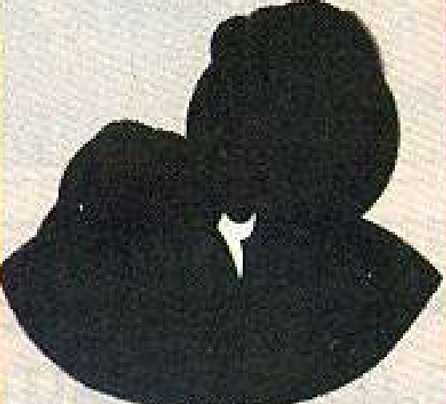


الظل الصحيح

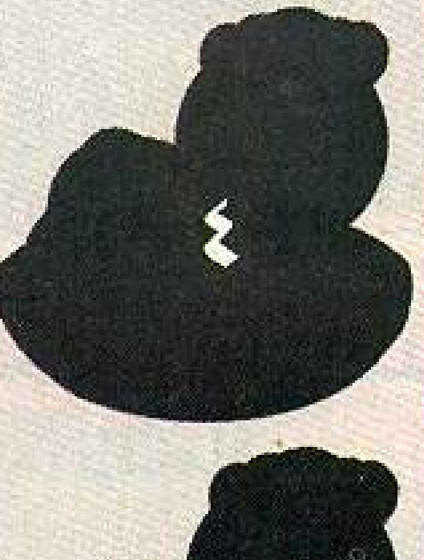
هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

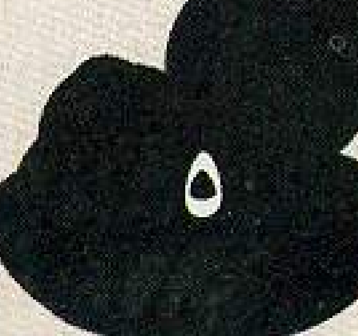












حل مسابقات العدد الماضى

أنصاف الطوابع :
١=٢٠/٢=١٩/٣=٢٥/٤=١٧
٥=٢١/٦=٢٦/٧=١٦/٨=١٨
٩=٢٢/١٠=٢٤/١١=١٣/١٢=١٤/١٥=٢٣

كلمة السر : المكسرات

كلمات متقاطعة : أ (نمو خصال الخير) ب (فرحته عند فطره)

كلمات السر المتقاطعة :
أ (رمضان) ب (شهر الرحمة)

الطريق الصحيح : رقم (٦)

إختلافات الصورتين :
قبعة الرجل ، شعر الرجل ، رباط حذاء الرجل ، الشبكة ، مقبض الشبكة ، ناب الأسد ، ذيل الأسد

لعبة الأرقام :
أول عامود رأسى : رقم ٢٠٠
ثالث عامود رأسى : رقم ٢٠ / رقم ٢٠
خامس عامود رأسى : رقم ٤٠ / رقم ١٠٠
سابع عامود رأسى : رقم ٢٠٠ / رقم ٤٠٠

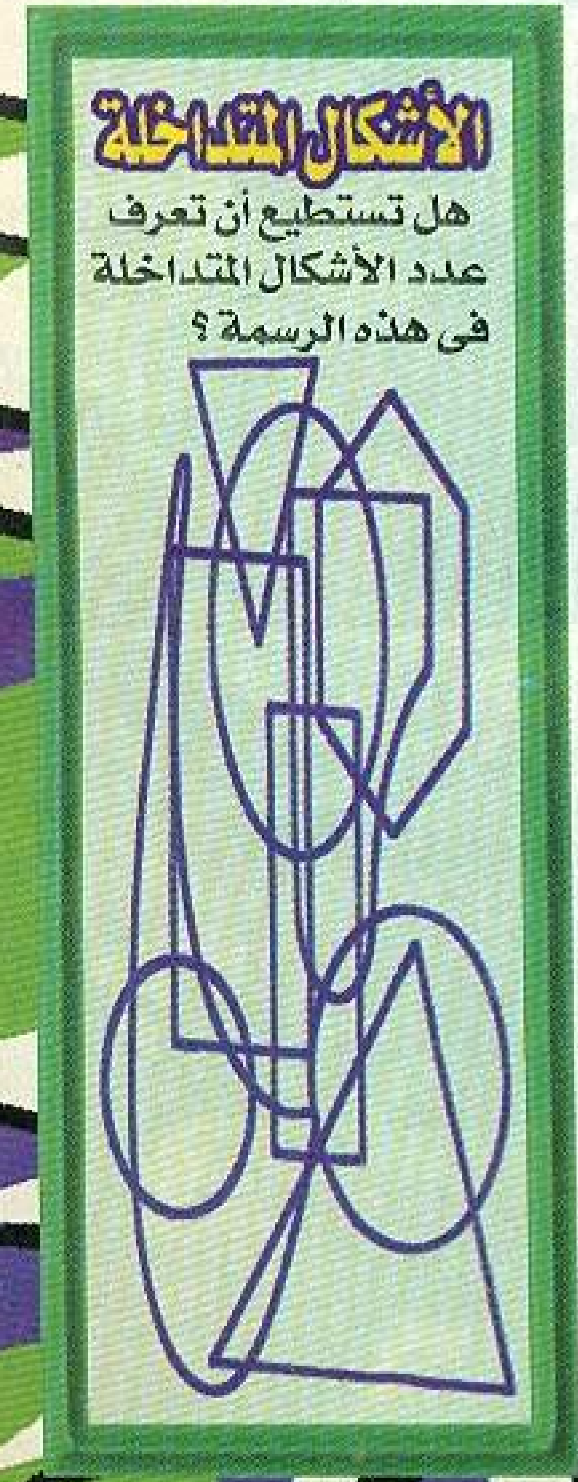
أجزاء الصورة :
أ=٥ / ب=٣ / جـ=٤ / د=١ / هـ=٢

الظل الصحيح : رقم (٢)

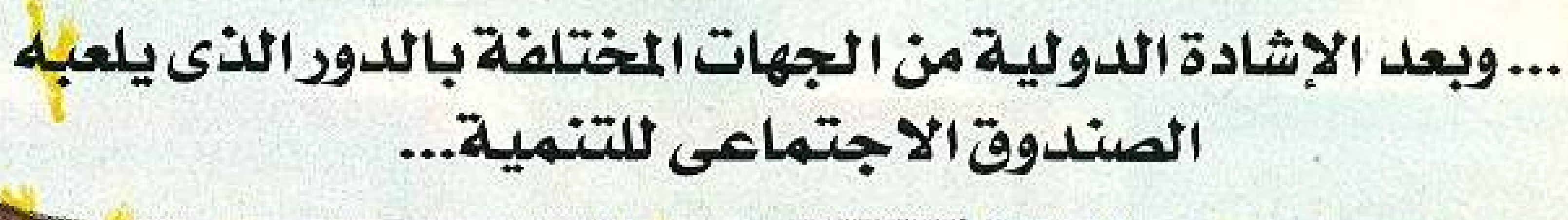
الأشكال المتداخلة : ٩ أشكال

الأشكال المتداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة ؟



تغيير الرأى.. له أسباب !















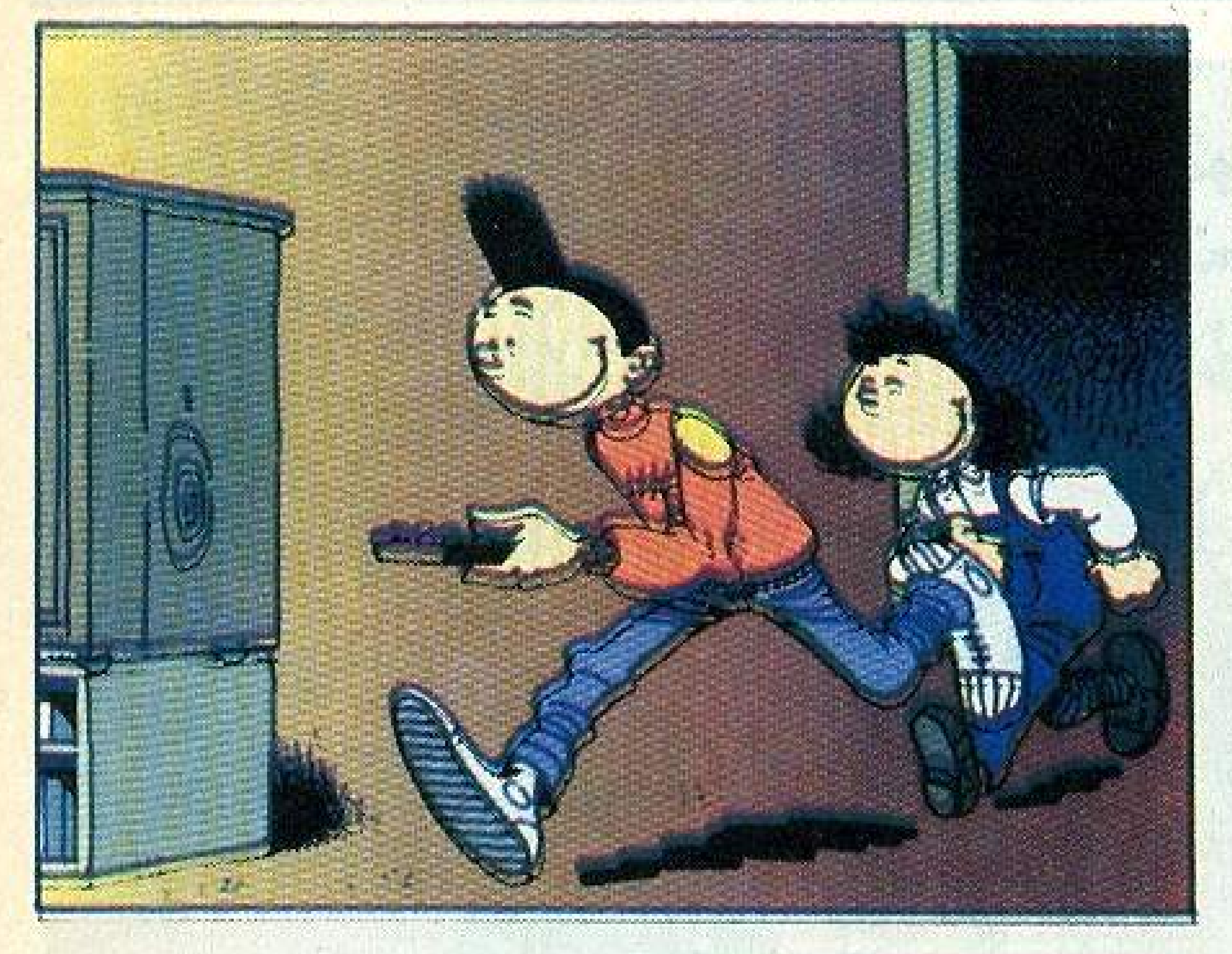






تغيير الرأى.. له أسباب !







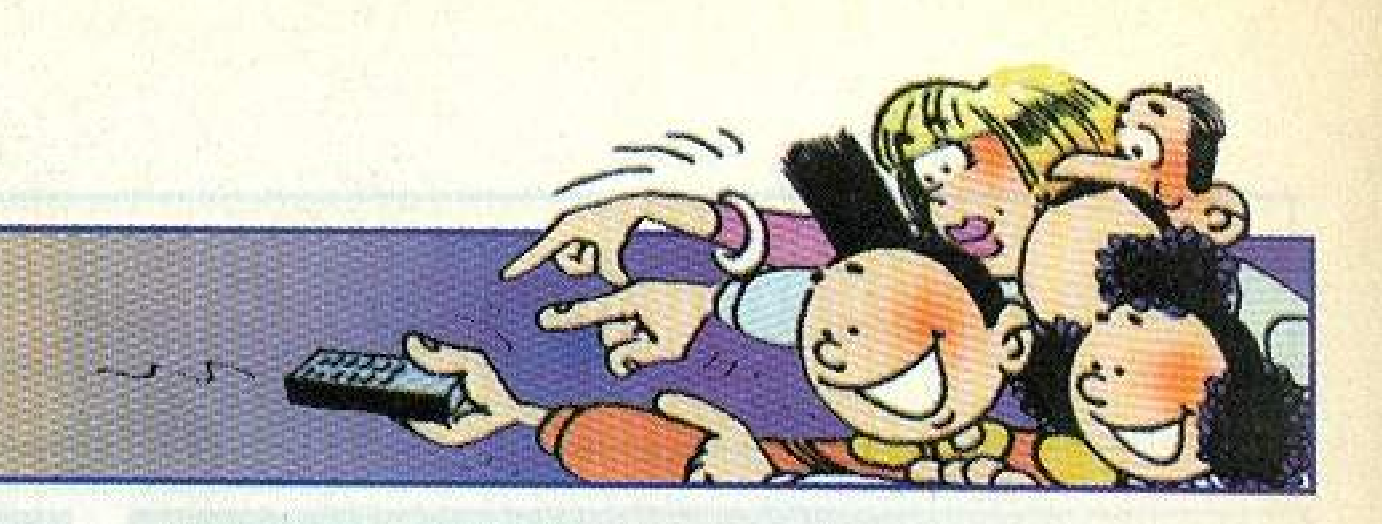












تغيير الرأى .. له أسباب !







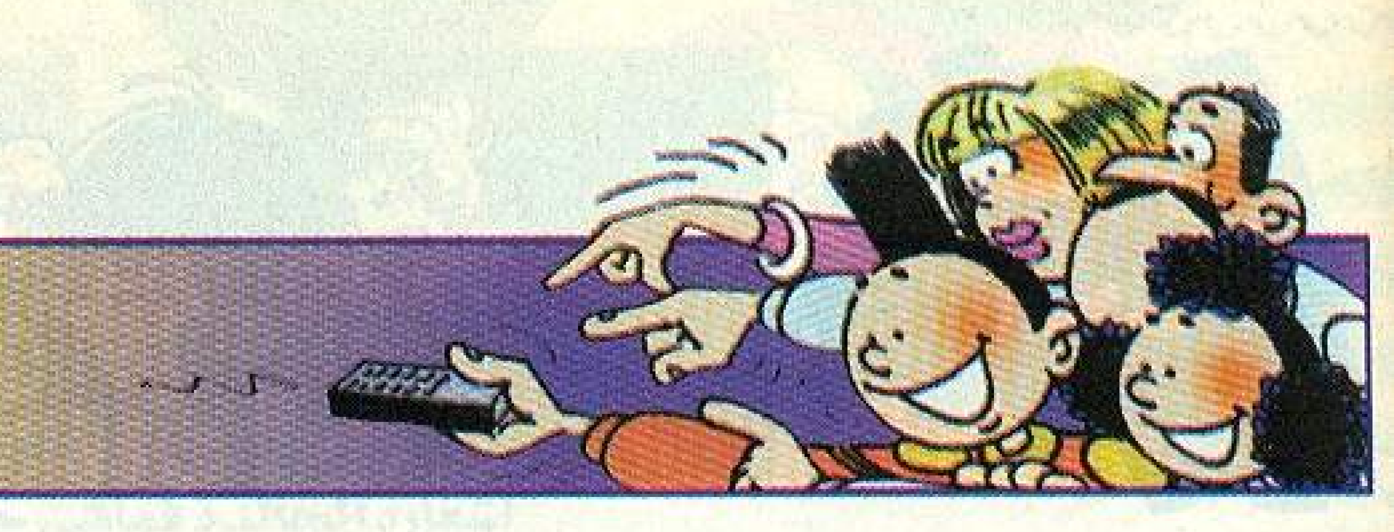






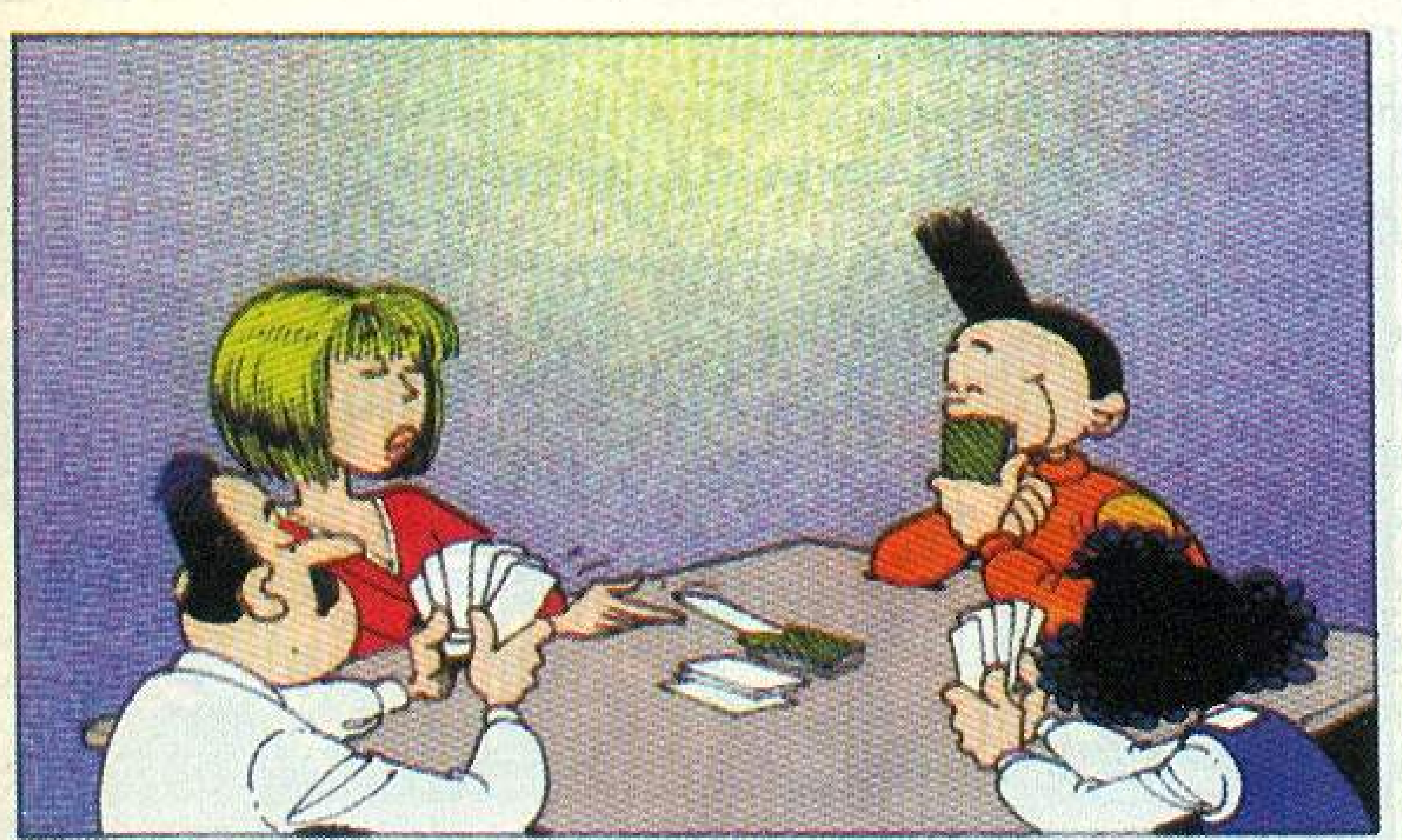






تغيير الرأى.. له أسباب !

















تمت





صفر فى البحث

















تمت



هوايتى طوابع البريد

إعداد: سهير متولى

أحمد شوقى أمير الشعراء

لقب بأمير الشعراء العرب، وهو لقب لو تعلمون جليل. كان شاعرا متمكنا من لغته العربية التى ابدع بها اشعاره الخالدة فماهى حكايته..؟

ولد أحمد شوقى عام ١٨٦٨ فى القاهرة من أب كردى، وأم من أصل تركى يونانى. تعلم بمدارس القاهرة وتخرج فى مدرسة الحقوق قسم الترجمة، ثم اوفده الخديوى توفيق لدراسة القانون فى فرنسا. وفى فرنسا كانت الفرصة ليطلع احمد شوقى على الآداب والفنون التى تأثر بها كثيرا حتى انه كتب اولى مسرحياته « على بك الكبير » هناك بباريس.

وبعد عودته من باريس عين رئيسا للقسم الافرنجى بديوان الخديوى عباس حلمى وقتها. وارتبط شوقى بالخديوى الذى نصبه شاعرا للبلاط الملكى. تلك العلاقة نفسها كانت سببا فى نفى احمد شوقى الى اسبانيا وذلك بعد ان فرض الانجليز الحماية على مصر عام ١٩١٤ وقاموا بعزل الخديوى عباس. وعاد احمد شوقى الى مصر عام ١٩٢٠ بعد قيام ثورة ١٩١٩.



كان للمنفى اثر كبير على وجدان الشاعر الذى عبر فى قصائده عن اشتياقه لوطنه. كما كان لثورة ١٩١٩ التى امتد تأثيرها ليشمل جوانب الحياة فى مصر كلها اثر عميق على وجدان الشاعر العائد الى وطنه من المنفى، فالجميع ادباء وفنانون ومفكرون حرصوا على التعبير عن الانتماء الوطنى، وبث الحماسة فى الشعب المصرى. فى تلك الفترة شهدت مصر نهضة مسرحية كبيرة، شارك فيها احمد شوقى بكتابة العديد من المسرحيات مثل « مصرع كليوباترا » و« قمبيز » و« اميرة الاندلس » وغيرها.

ترك لنا احمد شوقى ٨ مسرحيات و٤ روايات وذلك بخلاف ديوانه الشعرى الكبير. كما كتب شوقى الأغانى باللغة العامية خصيصا ليتغنى بها محمد عبدالوهاب. وامتد نشاط احمد شوقى للكتابة للأطفال فكتب العديد من الأشعار على ألسنة الحيوانات نذكر منها:

« برز الثعلب يوما — من شعار الواعظينا
فمشى فى الأرض يهدى — ويسب الماكرينا »

حتى يرد عليه الديك فى نهاية القصيدة قائلا:

« مخطئ من ظن يوما — أن للثعلب دينا »

ونذكر لأحمد شوقى بعض الأبيات الشعرية التى تتداولها حتى الان كحكم واقوال مأثورة مثل:

« دقات قلب المرء قائلة له — ان الحياة دقائق وثوان »

وايضا: « ومانيل المطالب بالتمنى — ولكن تؤخذ الدنيا غلابا »

وتوفى احمد شوقى عام ١٩٣٢ تاركا لنا ميراثا ادبيا كبيرا نفخر به.

الطابع اصدار قديم فئة عشرة مليمات.

اليوم القومى للمرأة المصرية



ترى لماذا تم اختيار يوم ١٦ مارس ليكون يوما قوميا للمرأة المصرية؟ ما الذى حدث فى هذا اليوم بالتحديد من عام ١٩١٩، ولماذا وثقناه على طوابعنا البريدية.. ولماذا تعتبره المرأة المصرية يوم عيد بالنسبة لها؟؟ أسئلة لن ندعها تمر هكذا دون إجابة بالطبع. لذا دعونا نعود إلى الوراء لنعرف بالضبط ماذا فعلت المرأة المصرية لتستحق أن نحتفل بيوم خاص بها كل عام.

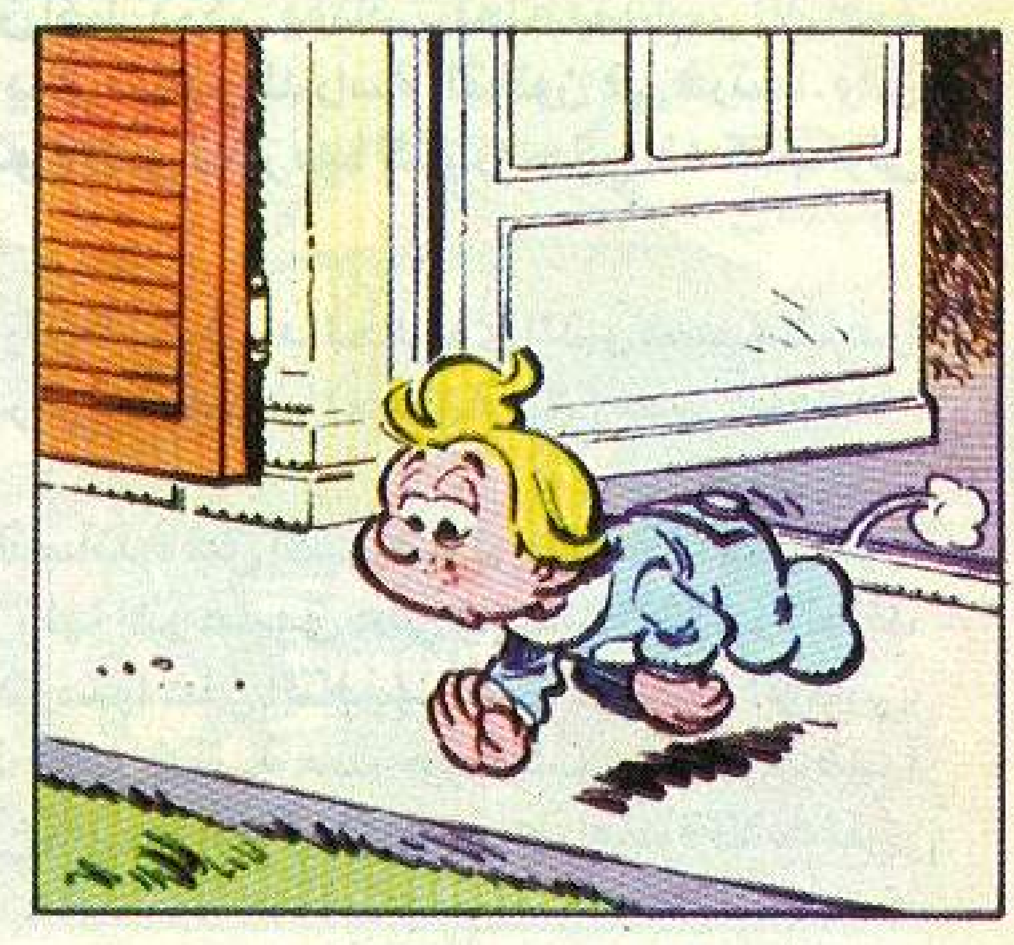
إنه عام ١٩١٩، وفى هذا الوقت كانت مصر تعانى ويلات الاحتلال الانجليزى الذى بدأ منذ عام ١٨٨٢. قامت ثورات وخمدت، والشعب يعانى ويتطلع الى حريته على أرض مصر المحتلة. وفى هذا العام كان الزعيم « سعد زغلول » مع أربعة من زعماء حزب الوفد يطالبون بالاستقلال وبعرض قضية إنهاء الاحتلال الانجليزى لمصر فى المحافل الدولية مما جعل المحتلين يضيقون بمطالبهم، فصدر قراربنفيهم الى جزيرة « مالطا ». وعندما كان هؤلاء المجاهدين فى طريقهم بحرا الى المنفى، كان الشعب فى طريقه لثورته الشعبية على أرضه، ولكن ما علاقة المرأة المصرية بهذه الأحداث؟ والإجابة أن المرأة المصرية لم يكن لها أى دور يذكر قبل هذا اليوم ولكنها. ولأول مرة. خرجت لتشارك أفراد الشعب جميعهم فى ثورتهم الشعبية، خرجت زوجات الباشوات والوزراء وبنات ونساء الطبقات الشعبية الكادحة، خرجن جميعا لا لتطالبن بحقوق لهن ولكن لتطالبن جميعا بحق الشعب المصرى كله فى الاستقلال.. فى الحرية لهن ولأزواجهن ولأبنائهن، وفى تلك الثورة التى أخرجت المرأة المصرية عن صمتها اشترك المسلمون والمسيحيون الموظفون والطلبة وكل فئات الشعب خرجت لتقول « لا ». وبدأ الإضراب العام، وكانت السيدات والفتيات يقفن على أبواب المكاتب لبث الحماسة فى الموظفين ليشاركوا فى الأضراب، وأضرب حتى عمال النظافة فقامت السيدات المشاركة فى الثورة لإظهار وحدة وإرادة الشعب جميعه، وهكذا أضاءت شعلة الثورة مصر كلها صعيدها وريفها وحضرها.

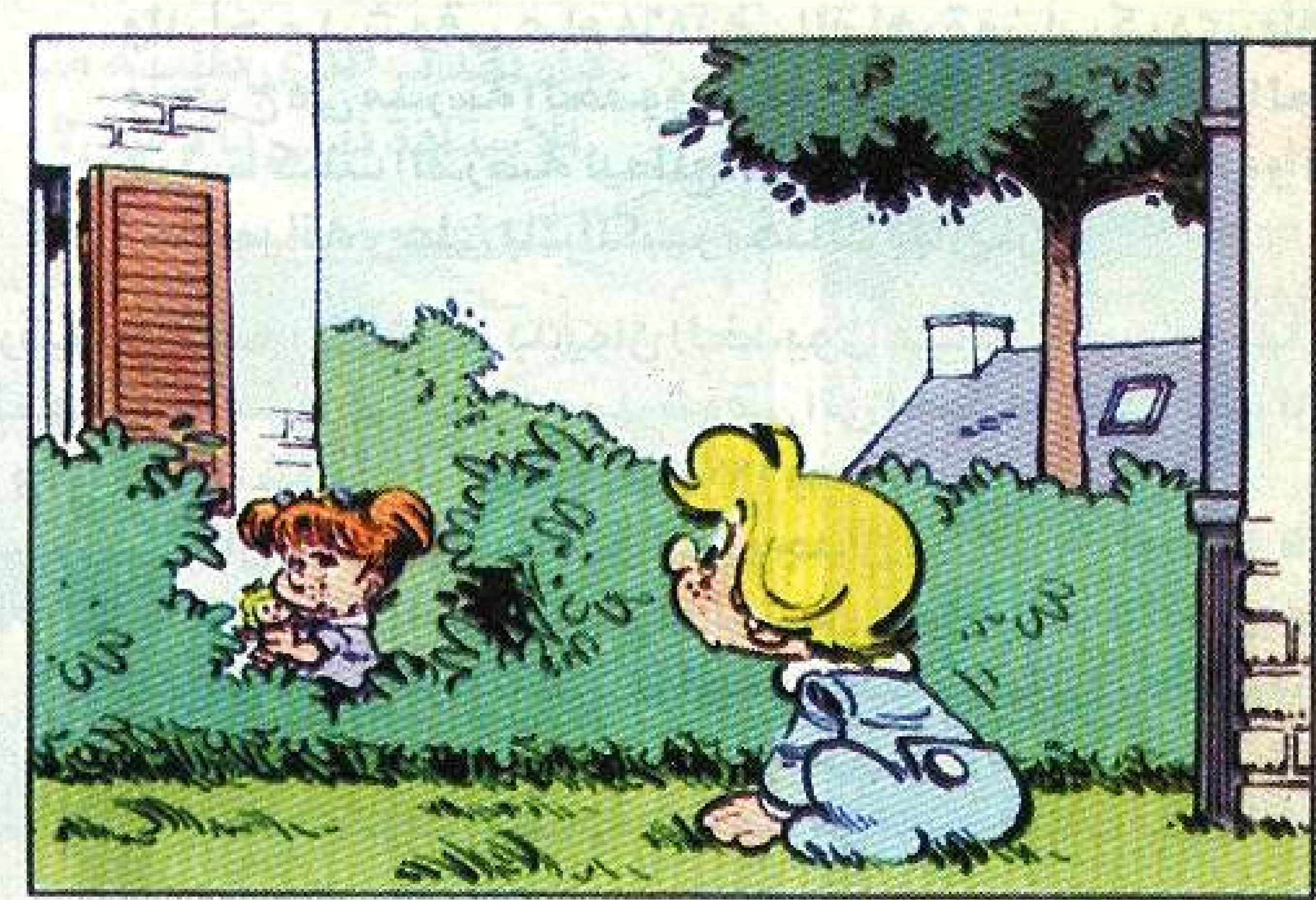
وقد قادت مجموعة من النساء تلك الثورة، مثل « صفية زغلول » « وهدى شعراوى » وغيرهن، وبالطبع كانت هناك شهيدات فى تلك الثورة وكانت أول شهيدة هى « سيزا النبراوى ». وهكذا فإنه من حق المرأة المصرية أن تتذكر لها دورها فى تلك الثورة الشعبية ووقوفها بجوار رجال الوطن الشرفاء فى سبيل الحرية والاستقلال.

الطابع إصدار عام ١٩٩٥ فئة خمسة عشر قرشا.



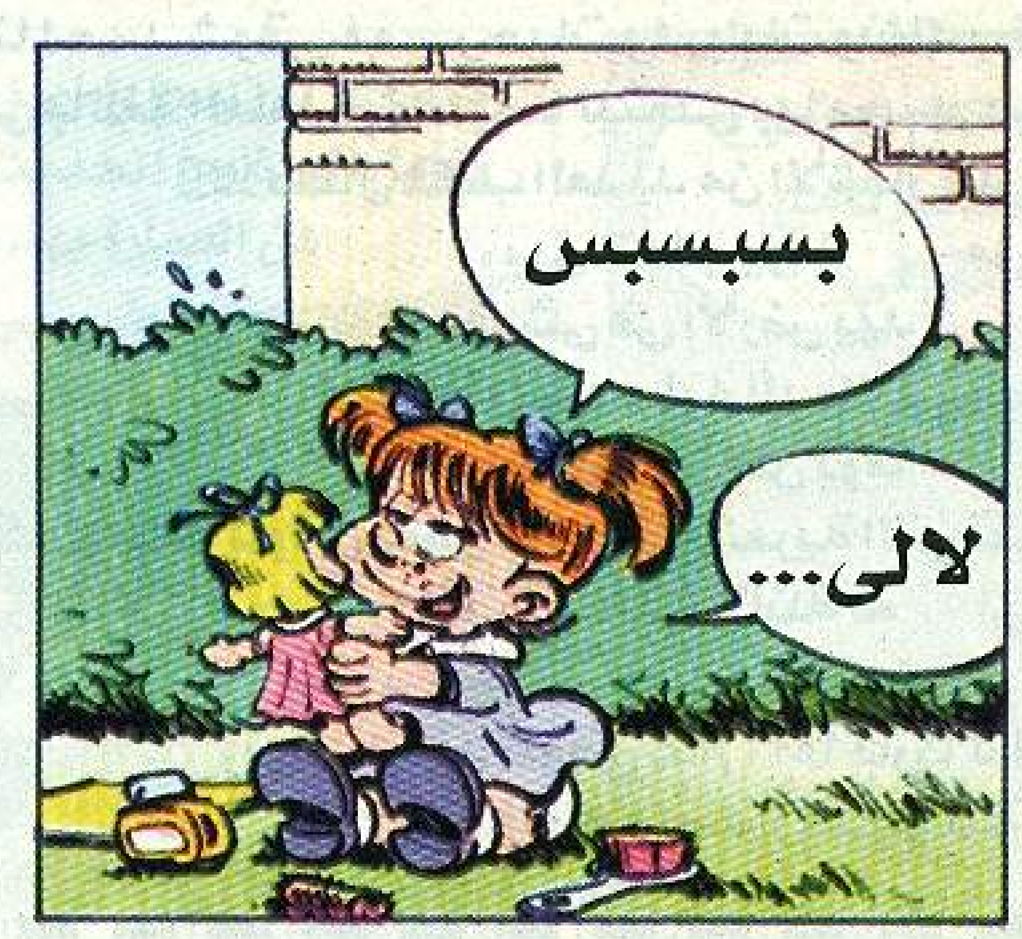
إعداد : هويدا حافظ

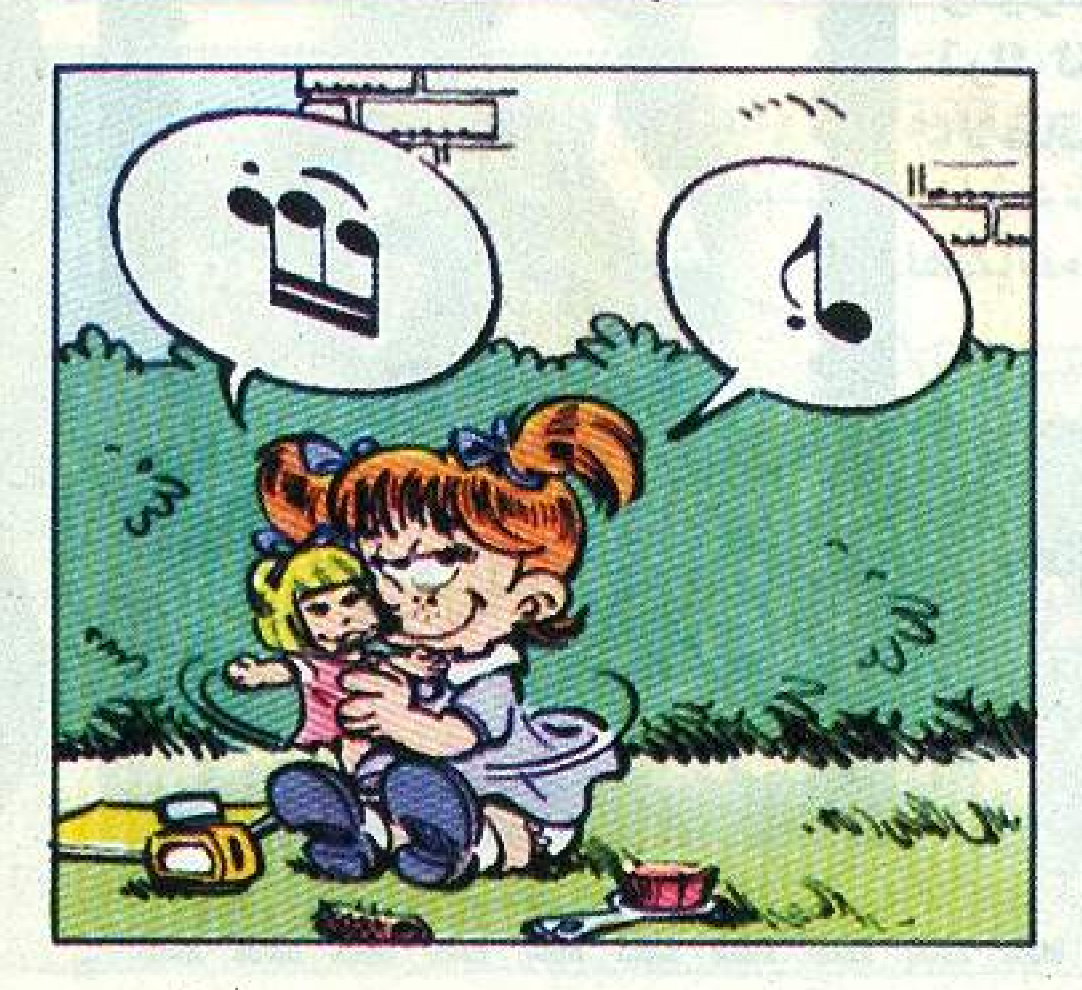






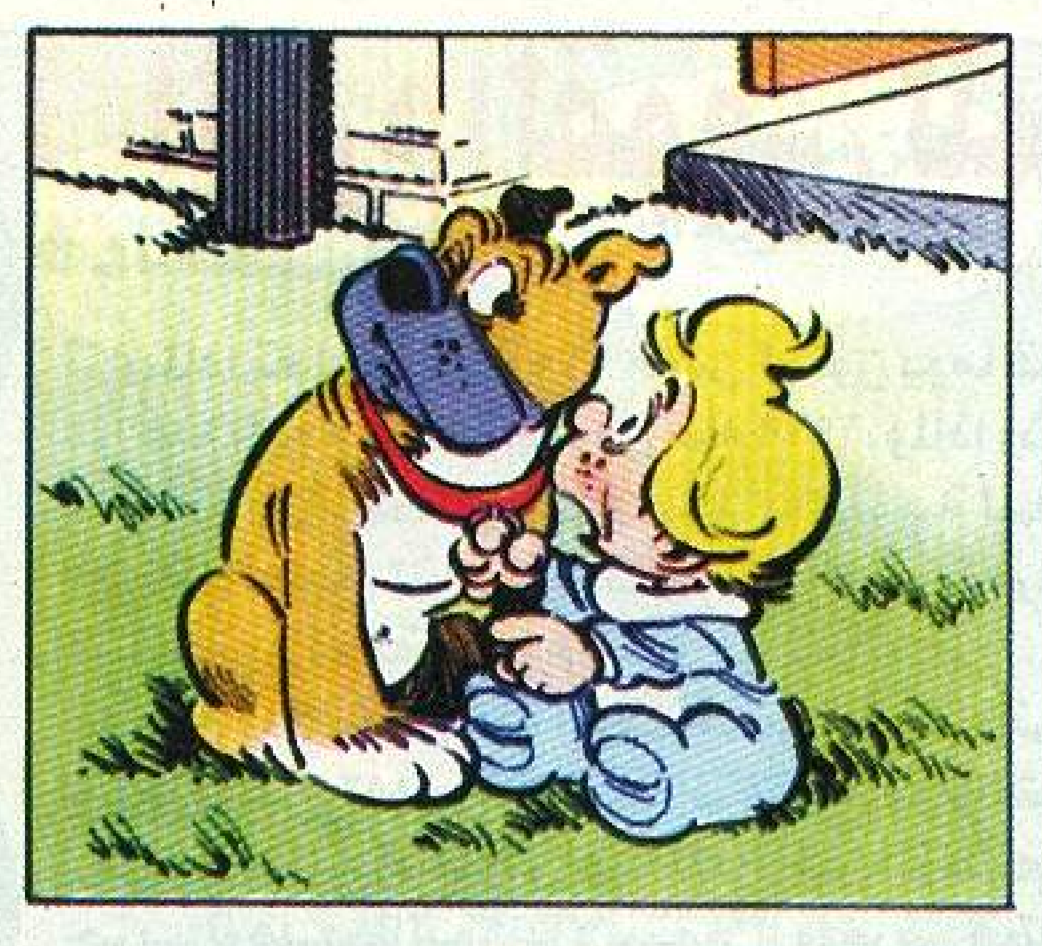


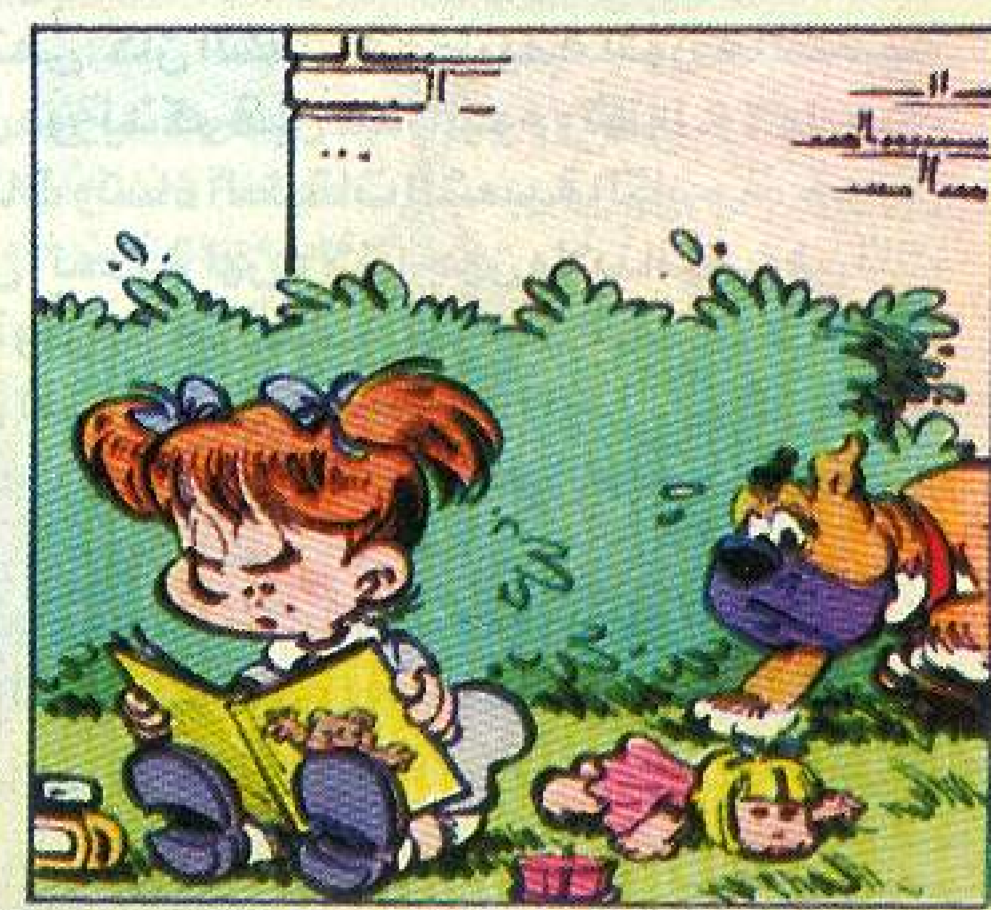


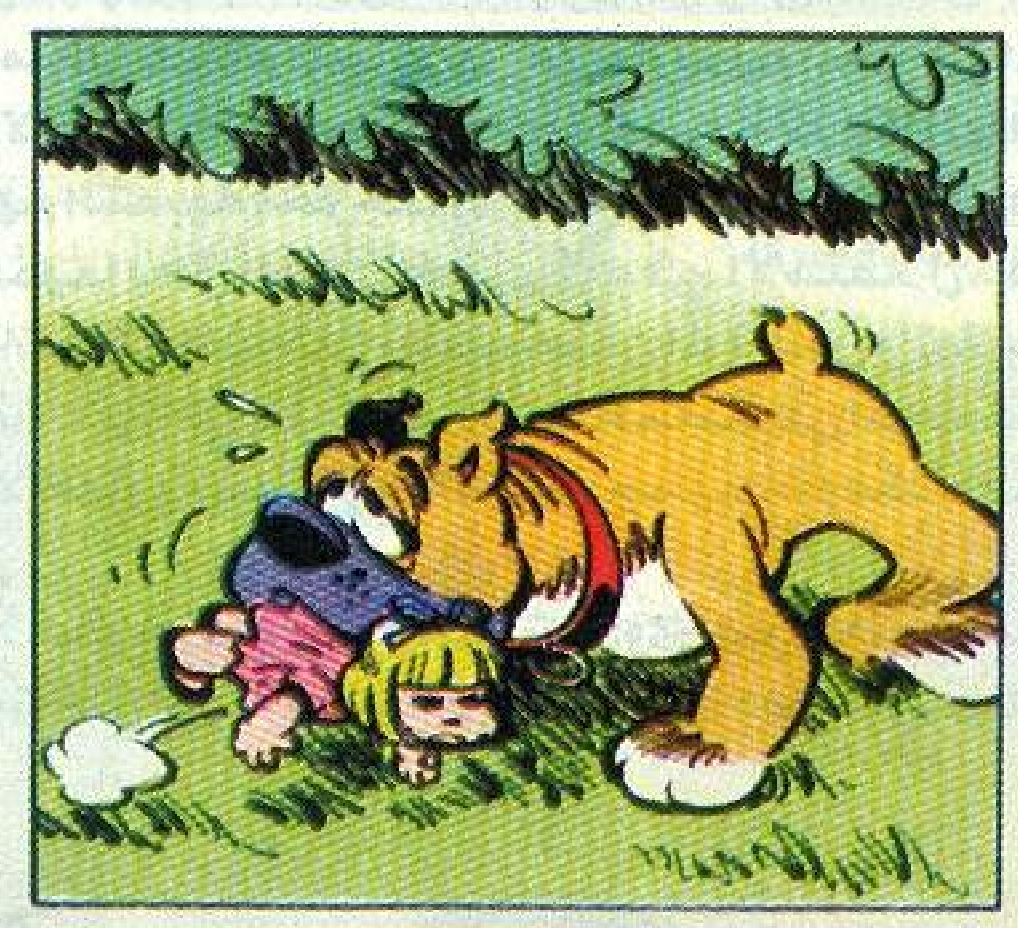


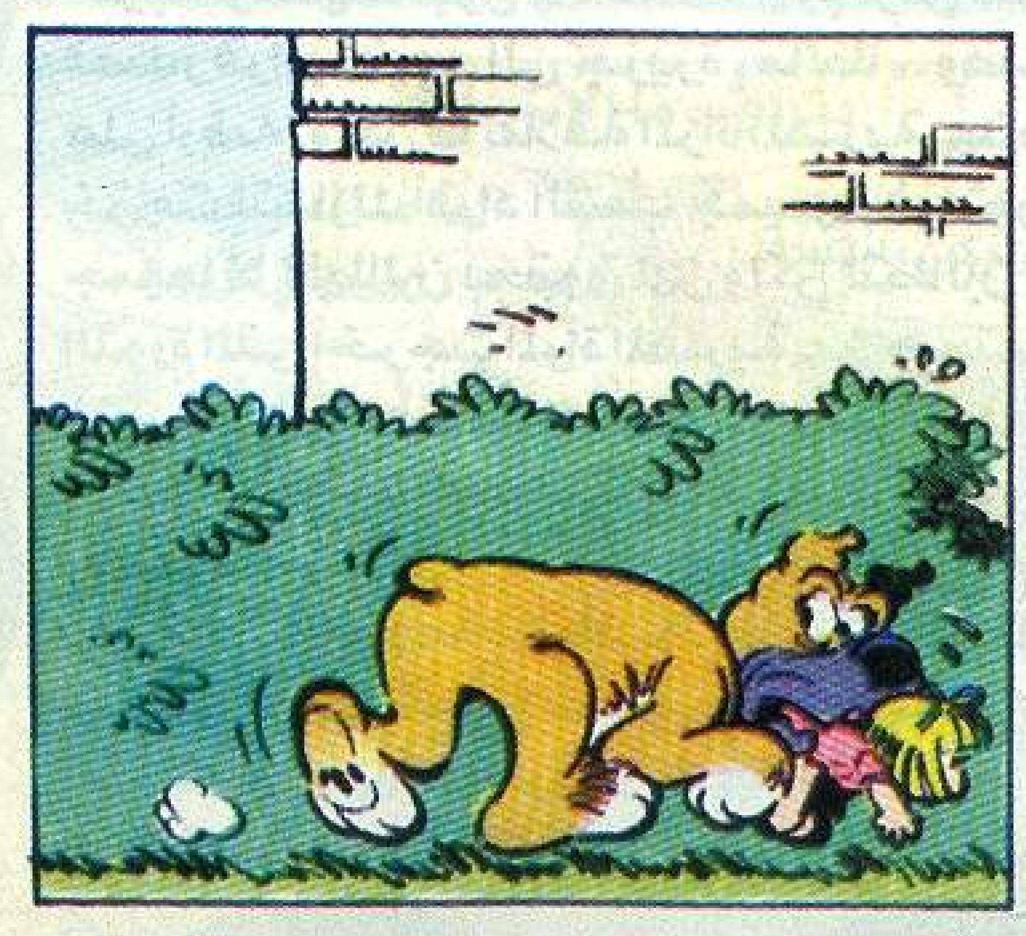


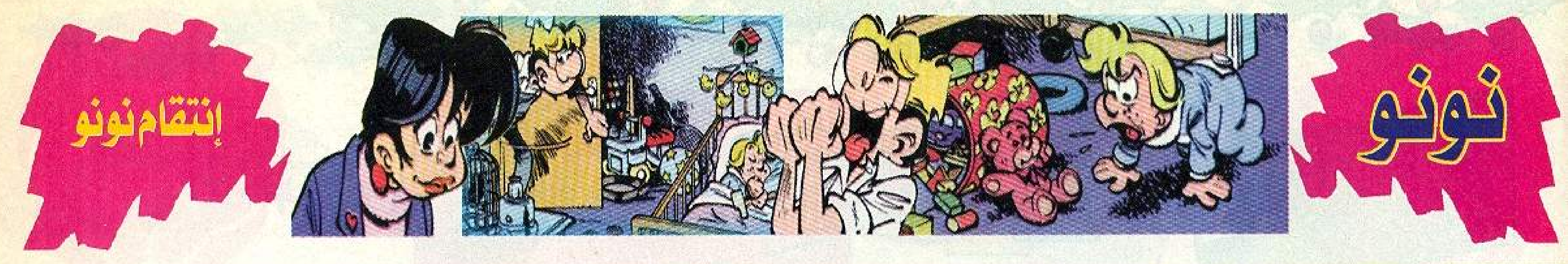


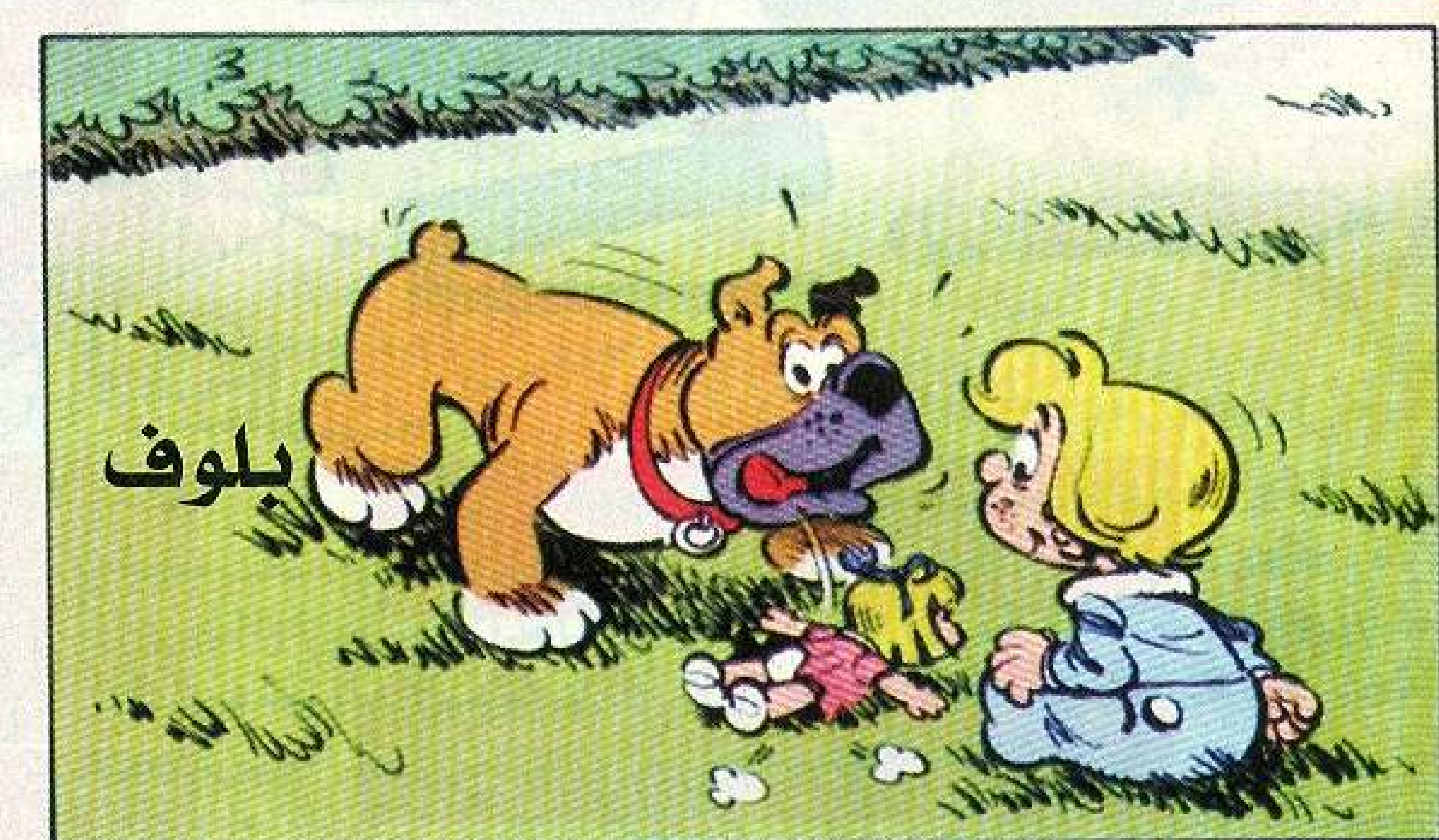


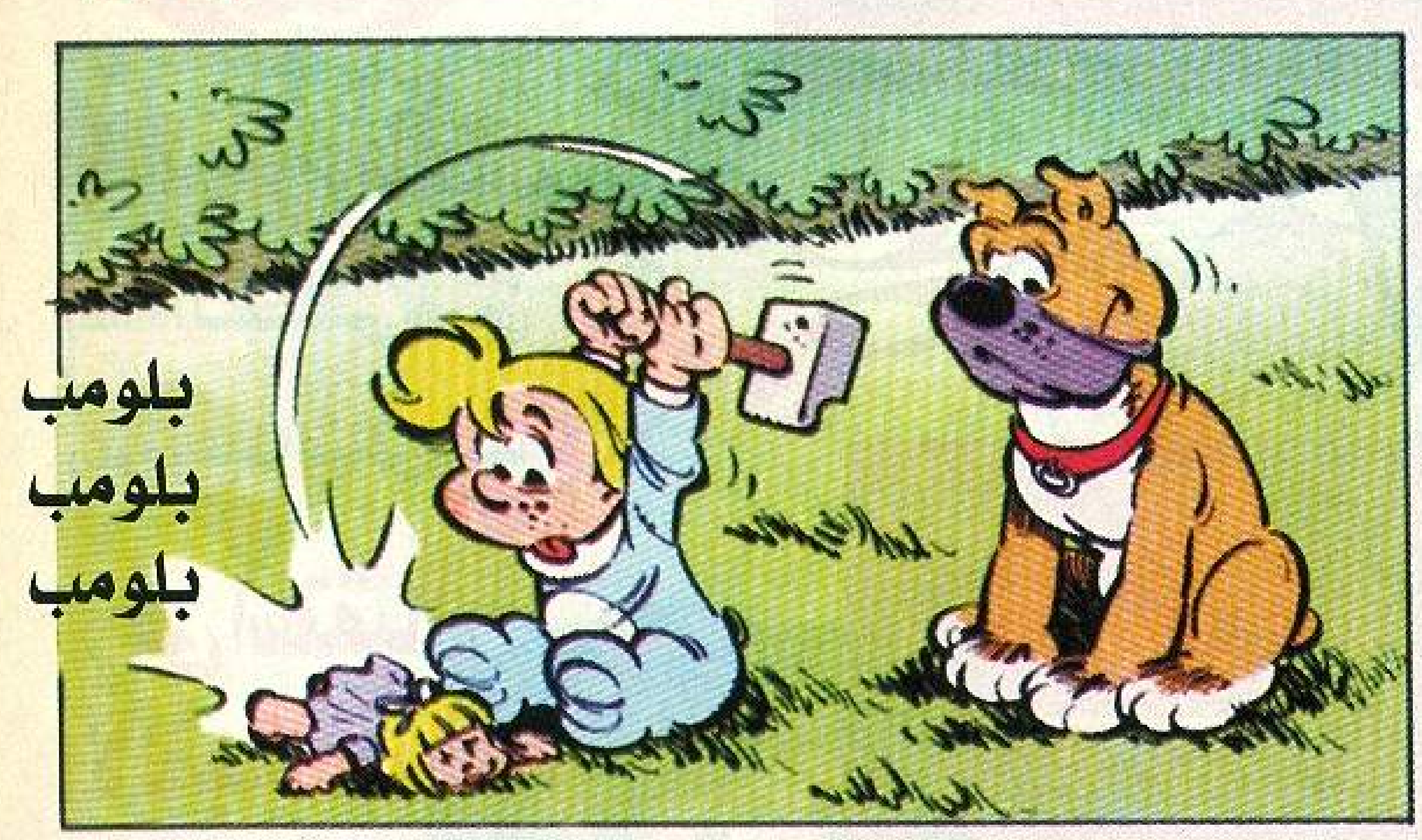




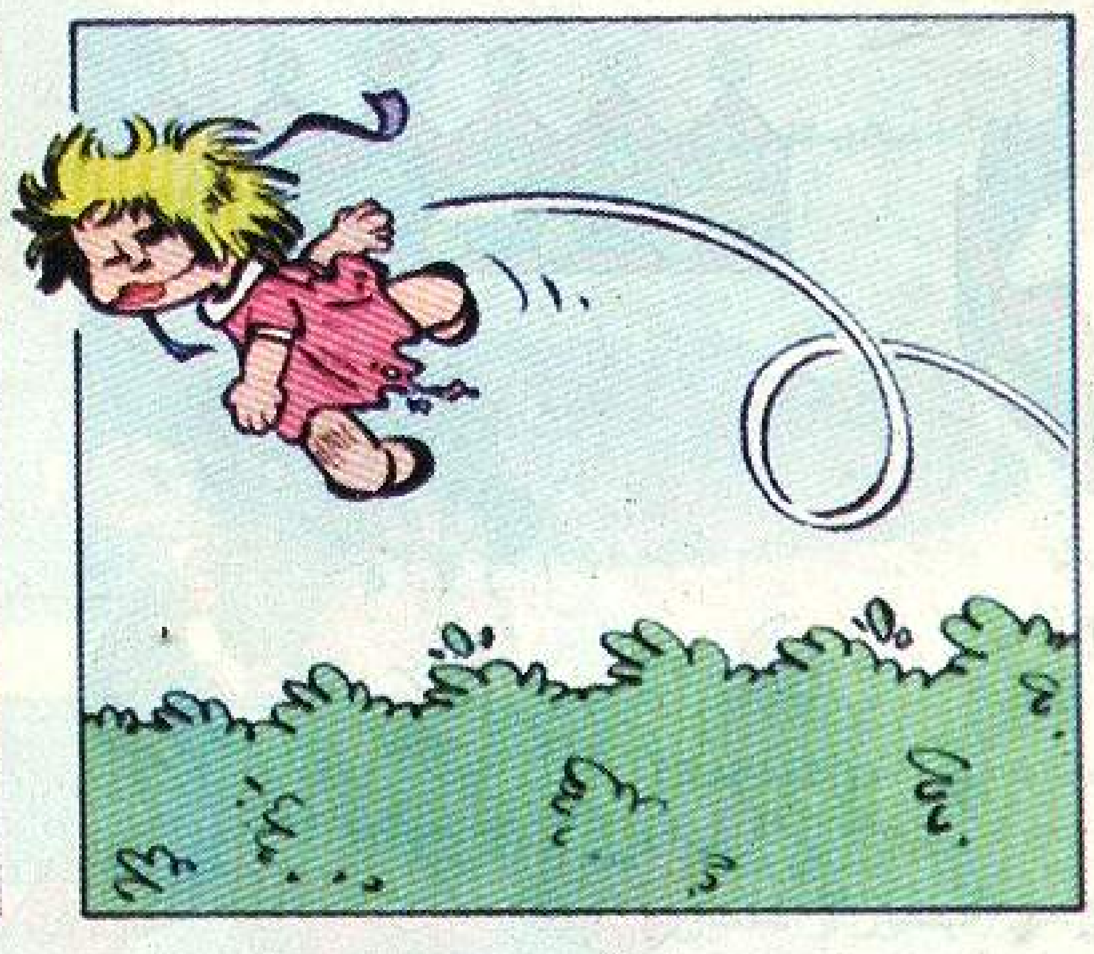



نونو
إنتقام نونو


بلوف

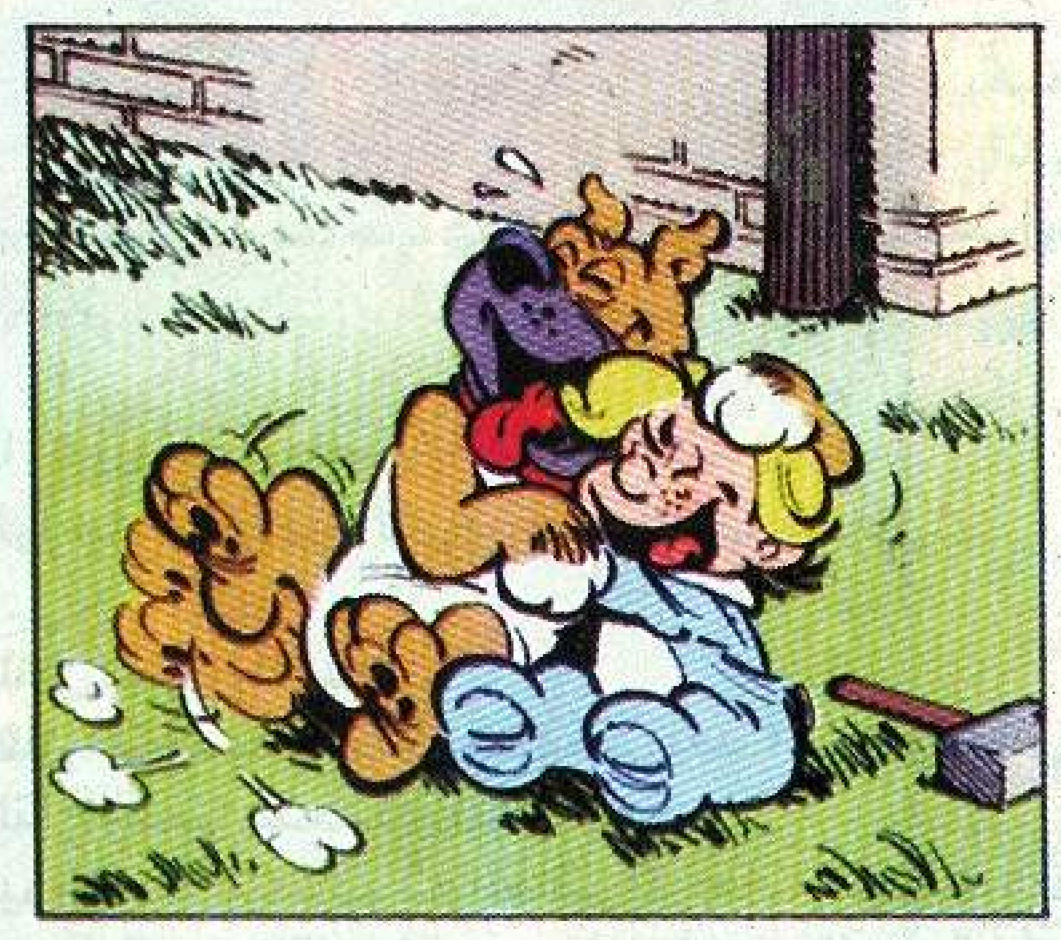

بلومب
بلومب
بلومب


بلومب
بلومب
بلومب




بلوب


أنظرى ماذا فعلت بالعروسة الجميلة التى أحضرتها لك تيتة! إنك فتاة سيئة




إنتظرى.. نونو يريدنى
تعال أولا.. فالغداء جاهز..


اعتقد اننى يجب ان اسلم عليه أولا.. فأنا غير مستعد لانتقامه اذا لم أسلم عليه..
حالا يانونو... حالا...

تمت

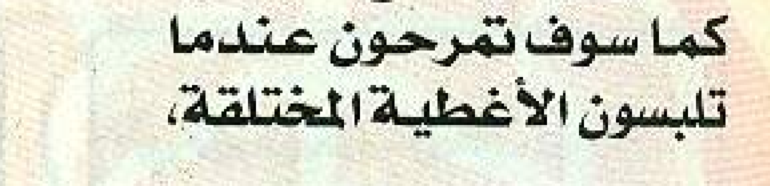
أختى فى رمضان

إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبدالشافى سيد

فى استقبال الألفية الجديدة أنت السلطان

مع أيام الاحتفالات والأعياد.. ادخلى البهجة والجو المرح على جو أسرتك بلمسات رقيقة.. فمثلاً يمكنك أن تشتركى مع إخوتك فى صنع أغطية مميزة ومبتكرة للرأس مثل: تاج السلطان، وسوف تسعدون جميعاً، إذ سوف تقضون سوياً وقتاً ممتعاً وأنتم تتعاونون فى صنع التيجان، كما سوف تمرحون عندما تلبسون الأغطية المختلفة،



وكل منكم يتظاهر بالتصرف بنفس شخصية صاحب غطاء الرأس الذى يلبسه.. أيضاً يمكنكم ارتداؤه فى حفلات أعياد الميلاد، وغيرها من مناسبات المرح والفرح مع الصديقات والقريبات.

اللوازم لعمل التاج

- ألواح ورق مقوى بألوان تفضلونها. • ورق قص ولصق بألوان مختلفة.
- ورق الومنيوم ألوان (ورق تغليف الهدايا). • مقص، لاصق، دباسة، قلم رصاص.

لإعداد التاج:

١- قصى شريحة من الورق المقوى الملون بعرض ١٥سم.
٢- لفى الشريحة حول رأس «السلطان» لتحديد المقاس. ثم قصى بعد ٢سم من مقاس الرأس.
٣- ارسمى مثلثات على ناحية من التاج وقصى لتحددى المثلثات.
٤- قصى مربعات من الورق الألومنيوم بعدد المثلثات، ثم الصقى المربعات متوازية، فتصير مثل المجوهرات المتراصة على جسم التاج. واتركيها لتجف.
٥- الصقى نهايتى الشريحة لتصبح دائرة، هى التاج الجميع من صنع يديك.
٦- يمكنك أن تصنعى، وبنفس الطريقة، تيجاناً جميلة لعرائس أختك الصغيرة، ليكون الاحتفال مميزاً.
٧- والآن توّجى كل سلطان بتاج من اللون الذى اختاره، واطلبى من كل سلطان ان يتصرف ويمثل أنه سلطان حقيقى.. ومع الارتجال والتلقائية سوف تسعدون وتمرحون، وتستقبلون أيام الأعياد بالمرح والضحكات.

يا فرحتنا كلنا بالأصوام والأعياد

كل سنة وكل المصريين مسلمين ومسيحيين بخير، وصحة، وسعادة.. وهذه الأيام مميزة، ولها مذاق الحب، والمشاركة، والتعاطف الجميل.

- فيصوم أقباط مصر ٤٥ يوماً قبل عيد ميلاد السيد المسيح عليه السلام، ويبدأ الصوم يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٩٩ ليكون يوم عيد الميلاد المجيد هو يوم ٧ يناير ٢٠٠٠.
- ويصوم المسلمون ٣٠ يوماً فى شهر رمضان المعظم، ويبدأ الصوم يوم ٨ ديسمبر سنة ١٩٩٩، ليكون يوم عيد الفطر المبارك، إما فى ٦ يناير أو ٧ يناير ٢٠٠٠.

•• أعاد الله عز وجل أيام الصيام، وأيام لأعياد على كل المصريين مسلمين ومسيحيين، بالخير والحب والسلام والرخاء.

كور التين.. للود المتين

اليوم أقدم لك صنفاً جديداً جداً، ومفيد جداً لأنه يحتوى على كل العناصر الغذائية المهمة، أيضاً يمنح جسمك سعرات حرارية عالية تحتاجينها للمزيد من النشاط الجسمى، والحيوية الذهنية، وأكيد أكيد سوف يشكرك كل أفراد الأسرة، وكل صديقاتك اللاتى تقدميه لهن، وأكيد أكيد سوف يزيد بينكن الود المتين.. واسم الصنف كور التين.

المقادير:

- حبة أو اثنتان لكل فرد من التين المجفف
- لكل حبة تين جهزى ٢ بندق، ٢ لوز، ١ عين جمل.. أو استعيضى عن المسكرات بكمية من الفول السودانى النيىء.

طريقة الإعداد:

١- حمصى البندق وقشره، أو يمكنك أن تستخدميه نيئاً كما هو.

٢- جهزى التين بأن توسعى الفتحة فى قمته، وتدخلى إصبعك السبابة فى باطنها، وتحركيه بحيث تصير حبة التين مثل الكرة الجوفاء بدون أن تنقطع (أى مثلما تكورين الكبيبة المقلية).

٣- احشى جوف كل ثمرة تين بالمكسرات أو الفول السودانى النىء بحيث تمتلىء الكرة تماماً.

٤- افردى مفرشاً من الورق الدانتيل فوق طبق مسطح من البللور أو المعدن، وصفى كور التين متجاورة بشكل جميل.

< وبألف هنا، وبألف صحة لنا كلنا، فإن مكونات الطبق نباتية، رمضانية، مغذية.. كلها سعرات حرارية تنشط أذهاننا للمذاكرة، وأجسامنا لنبذل المزيد من الجهد للتفوق، وكل سنة وكلنا على الود المتين.. مع كور التين.

أهم الأطباق على مائدة إفطار الصائم فى اليمن

تتكون وجبات شهر رمضان الرئيسية فى اليمن، من ثلاث وجبات، هى: السحور، والفطور، ووجبة العشاء.

- **وجبة السحور:**

تتكون من الفتة اليمنى (وهى عبارة عن خبز مع اللبن الحليب، بالسكر والسمن البلدى) هذا مع أنواع الطعام المطهى الذى يؤكل مع الخبز أيضاً، يشرب الصائم القهوة الخفيفة المصنوعة بالطريقة اليمنية (ويوضع بن خفيف مع زنجبيل يضاف للماء المغلى)

- **وجبة الفطور:**

تتكون من التمر، والعصائر المختلفة للفواكه، والشفوت (وهى عبارة عن الرقامة مع لبن رايب مع الشطة، ويضاف إليه بعض الخضراوات) وطبق من الحساء.

وإلى جانب ذلك يقدم السمبوسة، والباجية (أى الطعمية)، والعتر (أى البازلاء).. كما يقدم بعض الخضراوات والفواكه.

- **وجبة العشاء:**

وعادة ما يتناولها الصائم بعد صلاة القيام.. وتتكون وجبة العشاء من الأرز واللحم. أيضاً يقدم أصناف من الحلوى مثل الجيلى مع الفواكة، واللبنية (أى المهلبية) والبودنج.



اصنعى كارتاً مميزاً لشجرة دائمة الخضرة

بمناسبة حلول أيام الأعياد السعيدة، والسنة الجديدة، اصنعى كارتاً فكرته جديدة، ليصبح تذكاراً جميلاً عند صديقتك التى ترسلينه لها.
الكارت على شكل الشجرة المميزة للسنة الجديدة، وهى شجرة دائمة الخضرة، وتنمو فى المناطق الباردة، وهى تعنى بداية طيبة لسنة جديدة، ونماء وازدهار يوحى به الزرع الأخضر.

اللوازم:

- فرخ ورق مقوى لونه أخضر داكن.
- مقص، لاصق، قلم رصاص.
- ورق قص ولصق، بألوان أحمر وأصفر.
- نجمة ذهبية صغيرة من الورق، ويمكنك عملها من ورق مذهب.

طريقة الإعداد:

١- جهزى أولاً الظرف الذى سوف ترسلين فيه الكارت لتحددى حجمه.
٢- بمقياس أقل من الظرف بثلاثة ملليمترات من كل ناحية، ارسمى شجرة على ورق الرسم الأخضر.
٣- قصى حول الشجرة لتفصليها عن الفرخ.
٤- استخدمى القلم الرصاص لكى ترسمى على ورق القص واللصق أشكال لبات كور، وفيونكات.
٥- قصى الأشكال، والصقيها بشكل منسق على الشجرة.
٦- أخيراً ارسمى شكل نجمة صغيرة على ورق مذهب وقصيها، ثم الصقيها على قمة الشجرة.
٧- على ظهر الشجرة الصقى ورقة بيضاء صغيرة لكى تكتبى عليها عبارة صغيرة ورقيقة بأمنيات حلوة لصديقتك المسافرة.
٨- أخيراً ضعى الكارت الشجرة فى الظرف بعد ان تكتبى عنوان صديقتك المحظوظة بمحبتك الحلوة التى دفعتك لأن تصنعى من أجلها كارتاً بيديك.. كارتاً مميزاً، لسنة جديدة.. وقرن جديد.. وكل سنة وأنتى وكل صديقاتك القريبات والبعيدات بخير وسعادة.. وتفوق.



أنت تعيشين مناسبات جميلة.. نادرة

من رضى الله عز وجل علينا، أننا نعيش مناسبات جميلة ورائعة، ونادرة.. خلال هذه الأيام الكريمة..

● فبعد أيام سوف تتغير أرقام تاريخ السنة من ثلاث تسعات (٩٩٩)، لتصبح ثلاثة أصفار (٠٠٠) ويتغير رقم الآلاف واحد (١)، إلى رقم (٢) وهى أحداث لا تحدث سوى مرة واحدة كل ألف سنة..

● نعيش شهر رمضان الكريم على سنتين، هما نهايات القرن، وبدايات ألفية جديدة. فمنه أكثر من عشرين يوماً نصومها فى شهر ديسمبر ١٩٩٩، أما الأيام الباقية لإتمام الشهر فنصومها فى شهر يناير ٢٠٠٠، وهو حدث عشناه فى السنة الماضية، لكنه لا يتكرر إلا كل عدة سنوات تقترب من نصف القرن.

● بعد أن يصوم المسلمون رمضان فى مصر صوم رمضان ثلاثين يوماً، ويصوم الأقباط فى مصر صوم الميلاد المجيد خمسة وأربعين يوماً، سوف تتشارك أيام الأعياد، ويتشاركون جميعاً فى تبادل التهانى الحلوة، وأطباق الكعك والبسكويت كعادة المصريين، على مدى الزمان.

ألست معى فى أننا مميزون، لأننا نعيش أياماً مميزة، ومناسبات متميزة؟
إذاً فلنرتفع جميعاً إلى مستوى هذا التميز والجمال، فنبادر كل الناس حولنا بالمحبة الصافية وبالخدمة الانسانية، وباللمسة الحنون، وبالكلمة الرقيقة.. أنا شخصياً سوف أبدأ بنفسى اليوم بل فوراً ومنذ هذه اللحظة.. وأنت متى تبدأين؟
أنا واثقة تماماً أنك سوف تبدأين حالاً، وبذلك تضيفين تميزاً جديداً، على كل ما تتميزين به من خصال حميدة، وأخلاقيات رائعة.
وكل قرن جديد وأنت طيبة..

أختى فى رمضان



بابا نويل.. سانتا كلوز.. شخصية جذابة، يحبها أطفال العالم لأنه رمز الطيبة، والحنان والهدايا بلا مقابل، إلا سعادة الطفل وفرحته بالهدية. وفى الأصل، سانتا كلوز، هو شخصية حقيقية فعلاً.

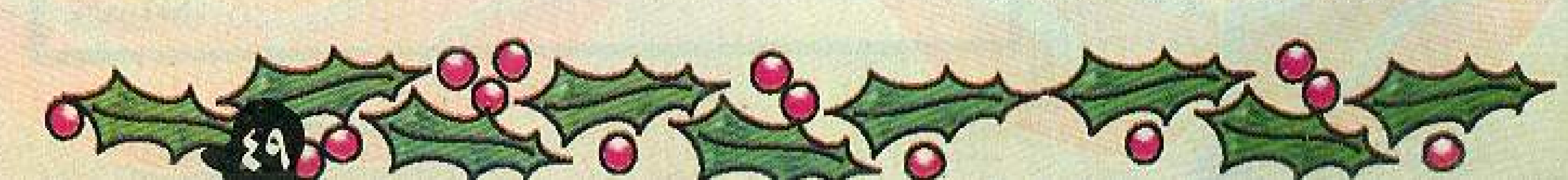
أصل الحكاية

فى القرن الرابع الميلادى عاش فى آسيا الصغرى القديس نيكولاس وهو قس دين مسيحى ورع، تدرج حتى صار اسقفاً أى رئيساً دينياً، وقد اشتهر بقداسته، وتقشفه، وعطفه على الجميع، وحبه العظيم للأطفال الصغار والفقراء والمحتاجين. فكان يهتم بهم، ويحرص على تلبية احتياجات حياتهم فى الخفاء، وفى ليالى العيد كان يمر على بيوت الفقراء، والأطفال ذوى الحاجات لكى يترك لهم الهدايا التى تسعدهم وتدخل البهجة على نفوسهم..فصار رمزاً لطيبة القلب، والحنان، والعطاء المنزه، ومحبة الأطفال، وتعاقبت السنين والأجيال واحتفظ الناس بملامح سانت نيكولاس، وبمظهره الخارجى من ملابس مميزة، كما احتفظ بملامح شخصيته وأخلاقياته، وصار رمزاً للحنان والمحبة والعطاء، والهدية الحلوة فى ليلة العيد، عيد الميلاد المجيد، ورأس السنة الميلادية.

• كل سنة وكل الناس فى محبة صافية متبادلة، فهى أعظم هدية للنفس والانسانية

الشاطرة تجعل السودانى بطعم البندق

القيمة الغذائية للفول السودانى عالية جدا، حتى انه يحكى أن العبقرى البرت اينشتاين (١٨٧٩ - ١٩٥٥) وهو العالم الفيزيائى الكبير، وصاحب نظرية النسبية، كان يأكل اربع حبات من الفول السودانى يوميا لعدم توفر المواد الغذائية فى فترة الحرب... فكان الفول السودانى يغذى ذهنه الذى ظل نشيطا، متوقدا. فاذا اردت أن تضفى على الفول السودانى طعم ومذاق البندق، لكى تكونى منه حشو صينية الكنافة، أو القطايف، فاصنعى ما يأتى: • احضرى كمية من الفول السودانى النىء.
• قطعى حبات الفول السودانى، كل واحدة الى اربعة ارباع. • سخنى ملعقة من السمن البلدى، ثم ضعى الفول السودانى المقطع، وقلبيه، الى أن يبدأ فى اكتساب اللون الاصفر الفاتح. • ارفعيه من فوق النار، واستمرى فى تقليبه، فان الحرارة الكافية من السمن سوف تزيد من اصفراره. • اخيرا ضعى قليلاً من الفانيليا... وبألف هنا مع بندق الفول السودانى.





تاليف : سهير متولى رسوم : عبد الشافى سيد

زينة رمضان

واحنا عـــيـــال..
نفـــتح كـــراتين الكتب والكراسـات
زى شـبـابيك الجـوامع والقـبـاب
تبـقى سـقف مـغطى شـارع مـسـتطيل
والغـــيـــره من شكل الفـانوس
أو حط لمبـــه تنور الشـــارع.. نطيـــر
نلزق عليـــه سلوفـــان ملون
وهدوم قــديمه نلمـــهـــا
وتاخـدنا زحـمـة الشـغل اللذيذ
جـلاد كـراريسـه القـديمة كلهـا
أو مين يتلقى بالشنطة الكفوف ف المعركة
الزينه هى الفـرحـة على وش البـيـوت

رمضـان بيـبـدأ عندنا قبل الهلال
ونقـــصـــقص الورق الملون
والزينــة ف الخـــيـــط الطويل
كـــان السـبـــاق بينا عنيف
لوحـد غـيـرنا زخرفـه أو كـبّره
ونجيب له بوص من فوق سطوح عم اسماعيل
تبقى تحتـه اللمبـه شمس بألف لون
نعمل عـروسه وتبـقى أكبر م الفانوس
واللى مـخاصـمينه بيـجرى يجيب لنا
ونـنسـى مين قـطـع لمين المريلة
الزينه كـانت فـرصـة المطرود يعود
الزينه هى الفـرحـة على وش البـيـوت





أكتب رأيك
بصراحة
فى مجلتك
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة المندوب الصحفى

بلبل
مجلة الأبطال

الإسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :

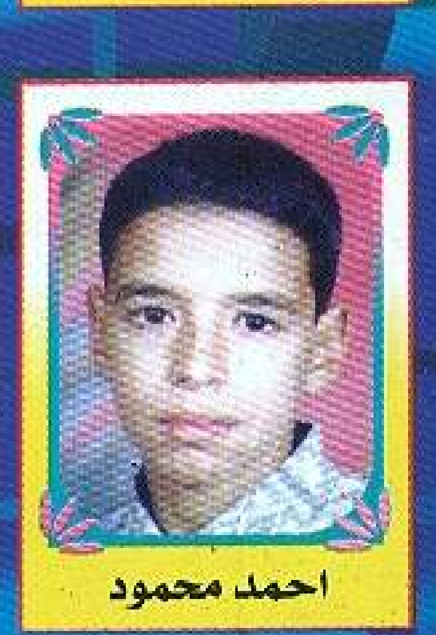

































محمد احمد جودة - أزهار عطيه محمد - سمر عطيه محمد - شريف رامز يوسف - سالى سيد عبدالرحيم - محمود محمد

بيشوى كريم سليم - شروق زكريا دياب - إسلام محمد عرفة - هدير محمد - مصطفى محمد فهمى - نيفين اشرف نادر - محمد خالد عبدالعال

ايمان احمد كامل - سعيد عبدالرحمن - محمد عبدالرحمن - اسلام محمد عبدالحميد - محمد حسين انور - محمد عادل ابراهيم - عزت احمد عبدالدايم

رامى محمد محجوب - احمد رجب عليوه - هبة الله على - احمد محمود - شيماء رجب - عصام مصطفى - سحر محمد

احمد فتحى يونس - فاطمه مدحت - نادر نبيل محمد - محمد علاء الدين - دينا محمد - خاطر عباده خاطر - آلاء ابراهيم محمد

هدير محمود - محمد محمود حسن - ايمان محمود - محمد سعيد - ماجد سيد محمد - مريم محمد احمد - عادل ربيع

محمد سعيد معوض - أمين رفع عوض - ندين ايمن - عهود عبدالمنجى - رغدة عبدالمنجى - اسراء احمد حسن - محمد مجدى محمد

جحا والقط

سيناريو: د. وجيه يعقوب   رسوم: عبدالشافى سيد














ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها